PROGRAMAÇÃO 2012 ENSINO MÉDIO REGULAR

autores

Português EDUARDO Antônio Lopes

Eduardo CalBUCCI

Fernando MARCÍLIO Lopes Couto

Francisco PLATÃO Savioli MAURÍCIO Soares da Silva Filho Paulo César de CARVALHO PAULO Giovani de Oliveira

Matemática GLENN Albert Jacques van Amson

Roberto Benedicto AGUIAR Filho ROBERTO Miguel El Jamal

Física Djalma Nunes da Silva PARANÁ

José Roberto Castilho Piqueira SOROCABA

Luís Ricardo ARRUDA de Andrade

MADSON Molina
Ronaldo CARRILHO

Química Antônio LEMBO

João USBERCO

Biologia ARMÊNIO Uzunian

Nelson CALDINI Júnior

NELSON Henrique Carvalho de Castro

SEZAR Sasson

História CLÁUDIO Vicentino

José Carlos Pires de MOURA

Geografia HELIO Carlos Garcia

MARCELO Ribeiro de Carvalho

REINALDO Scalzaretto Valdinei Aparecido AXÉ Silva

Inglês PATRICIA Helena Costa Senne dos Santos

SIRLENE Aarão

Espanhol ELIANA Faganello Ahumada

Aspectos Catarinenses Alexandre de Medeiros MOTTA

Filosofia GIANpaolo Dorigo

Sociologia Eduardo CalBUCCI

JUCENIR Rocha

Desenho Geométrico ALEXANDRE Marmo

CARLINHOS Marmo

Empreendedorismo ADRIANA Matavelli

RICARDO Orsini
URATĀ Alves Caldeira

Artes EVERTON Tomiazzi

FÁBIO Gomes

MÁRCIA Regina da Silva





DIRETOR GERAL Mário Ghio Junior

DIRETOR EDITORIAL Miguel Castro Cerezo

CONSELHO EDITORIAL Helena Serebrinic Luís Ricardo Arruda de Andrade Marco Antônio Ferraz Milton de Gaspari Tania Fontolan

ASSISTÊNCIA EDITORIAL
Alex Alves de Almeida
Carla F. Guimarães Costa
Carlos Alberto Arie
Creonice de Jesus S. Figueiredo
Hosana Zotelli dos Santos
Marília Gabriela M. Pagliaro
Pâmella Pacheco
Paula P. O. C. Kusznir

PROJETO GRÁFICO Letter Design

ARTE, EDITORAÇÃO E FOTOLITO Gráfica e Editora Anglo S/A. Equipe de Apoio (0XX11) 3273-6000

Gráfica e Editora Anglo S/A.

MATRIZ

Rua Gibraltar, 368 - Santo Amaro

CEP 04755-000 - São Paulo - SP

(0XX11) 3273-6000

www.angloconvenio.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Anglo : ensino médio : apostila caderno. –

São Paulo : Anglo, 2000.

Vários autores.

1. Ensino médio

99-4425 CDD-373.19

Índices para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado : Ensino médio 373.19

826000012

índice

| 1º SÉRIE | Gramática e Texto Redação Literatura Matemática A Matemática B Física A Física B Química A Química B Biologia A Biologia B História Geografia Inglês | 13 15 17 19 21 23 25 27 |
|----------------|--|--|
| 2ª SÉRIE | Redação Literatura Matemática A. Matemática B. Física A. Física B. Química A. Química B. Biologia A. Biologia B. | 39 40 43 45 47 49 51 53 |
| 3ª SÉRIE | Gramática e Texto | 71 74 76 78 80 82 84 86 88 90 |
| Complementares | Espanhol Aspectos Catarinenses Desenho Geométrico Filosofia Sociologia Empreendedorismo Artes | 97 98 99 100 101 |

ENSINO MÉDIO REGULAR Distribuição de Aulas (carga horária)

| Disciplina/setor | 1ª Série | 2ª Série | 3ª Série | Revisanglo SEMI |
|---|------------|--|----------|--------------------|
| Gramática e Texto | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Redação | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Literatura | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Matemática A | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Matemática B | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matemática C | _ | _ | _ | 1 |
| Física A | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Física B | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Química A | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Química B | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Biologia A | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Biologia B | 2 | 2 | 2 | 2 |
| História | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Geografia | 3 | 3 | 3 | _ |
| Geografia Geral | _ | _ | _ | 1 |
| Geografia do Brasil | _ | _ | _ | 1 |
| Inglês | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 30 | 30 | 30 | 29 |
| | Materiais | complementar | es | |
| Espanhol | 1 | 1 | 1 | _ |
| Aspectos Catarinenses Desenho Geométrico Empreendedorismo Filosofia Sociologia Artes | 1ª e/ou na | r usados na a 2ª série. 1 ou 2 a/s | _ | - |



setor: GRAMÁTICA e TEXTO 1ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---------------------------------------|
| 1 | 1 | 1 | Utilidades da língua |
| 1 | 1 | 2 | Utilidades da língua |
| 1 | 2 | 3 | Seleção |
| 1 | 2 | 4 | Seleção |
| 1 | 3 | 5 | Combinação |
| 1 | 3 | 6 | Combinação |
| 1 | 4 | 7 | O substantivo e o verbo |
| 1 | 4 | 8 | O substantivo e o verbo |
| 1 | 5 | 9 | Os satélites do substantivo |
| 1 | 5 | 10 | Os satélites do substantivo |
| 1 | 6 | 11 | O satélite do verbo |
| 1 | 6 | 12 | O satélite do verbo |
| 2 | 7 | 13 | A compreensão de textos |
| 2 | 7 | 14 | A compreensão de textos |
| 2 | 8 | 15 | Intertextualidade |
| 2 | 8 | 16 | Intertextualidade |
| 2 | 9 | 17 | Pronomes |
| 2 | 9 | 18 | Pronomes |
| 2 | 10 | 19 | Preposição e conjunção |
| 2 | 10 | 20 | Preposição e conjunção |
| 2 | 11 | 21 | Funções da linguagem |
| 2 | 11 | 22 | Funções da linguagem |
| 2 | 12 | 23 | Processos de formação de palavras |
| 2 | 12 | 24 | Processos de formação de palavras |
| 3 | 13 | 25 | Tempos derivados do presente |
| 3 | 13 | 26 | Tempos derivados do presente |
| 3 | 14 | 27 | Tempos derivados do pretérito |
| 3 | 14 | 28 | Tempos derivados do pretérito |
| 3 | 15 | 29 | Usos dos tempos |
| 3 | 15 | 30 | Usos dos tempos |
| 3 | 16 | 31 | Textos figurativos e textos temáticos |
| 3 | 16 | 32 | Textos figurativos e textos temáticos |
| 3 | 17 | 33 | Tipos de texto |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|------------------------------|
| 3 | 17 | 34 | Tipos de texto |
| 3 | 18 | 35 | Tipos de texto |
| 3 | 18 | 36 | Sujeito e predicado |
| 4 | 19 | 37 | Sujeito e predicado |
| 4 | 19 | 38 | Termos associados ao verbo |
| 4 | 20 | 39 | Termos associados ao verbo |
| 4 | 20 | 40 | Termos associados ao verbo |
| 4 | 21 | 41 | Termos associados ao nome |
| 4 | 21 | 42 | Termos associados ao nome |
| 4 | 22 | 43 | Termos associados ao nome |
| 4 | 22 | 44 | Tipos de predicado. Vocativo |
| 4 | 23 | 45 | Tipos de predicado. Vocativo |
| 4 | 23 | 46 | Sintaxe dos pronomes |
| 4 | 24 | 47 | Sintaxe dos pronomes |
| 4 | 24 | 48 | Sintaxe dos pronomes |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: REDAÇÃO 1ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, CARVALHO, EDUARDO e PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--------------------------------------|
| 1 | 1 | 1 | Linguagem falada e linguagem escrita |
| 1 | 1 | 2 | Linguagem falada e linguagem escrita |
| 1 | 2 | 3 | Atividade de criação |
| 1 | 2 | 4 | Atividade de criação |
| 1 | 3 | 5 | A importância da escrita |
| 1 | 3 | 6 | A importância da escrita |
| 1 | 4 | 7 | Atividade de criação |
| 1 | 4 | 8 | Atividade de criação |
| 1 | 5 | 9 | Os gêneros textuais |
| 1 | 5 | 10 | Os gêneros textuais |
| 1 | 6 | 11 | Atividade de criação |
| 1 | 6 | 12 | Atividade de criação |
| 2 | 7 | 13 | Suporte de gêneros |
| 2 | 7 | 14 | Suporte de gêneros |
| 2 | 8 | 15 | Atividade de criação |
| 2 | 8 | 16 | Atividade de criação |
| 2 | 9 | 17 | O texto bem construído |
| 2 | 9 | 18 | O texto bem construído |
| 2 | 10 | 19 | Atividade de criação |
| 2 | 10 | 20 | Atividade de criação |
| 2 | 11 | 21 | Progressão textual |
| 2 | 11 | 22 | Progressão textual |
| 2 | 12 | 23 | Atividade de criação |
| 2 | 12 | 24 | Atividade de criação |
| 3 | 13 | 25 | Meios impressos |
| 3 | 13 | 26 | Meios impressos |
| 3 | 14 | 27 | Atividade de criação |
| 3 | 14 | 28 | Atividade de criação |
| 3 | 15 | 29 | Meios impressos |
| 3 | 15 | 30 | Meios impressos |
| 3 | 16 | 31 | Atividade de criação |
| 3 | 16 | 32 | Atividade de criação |
| 3 | 17 | 33 | Meios eletrônicos |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|----------------------|
| 3 | 17 | 34 | Meios eletrônicos |
| 3 | 18 | 35 | Atividade de criação |
| 3 | 18 | 36 | Atividade de criação |
| 4 | 19 | 37 | Meios eletrônicos |
| 4 | 19 | 38 | Meios eletrônicos |
| 4 | 20 | 39 | Atividade de criação |
| 4 | 20 | 40 | Atividade de criação |
| 4 | 21 | 41 | Meios digitais |
| 4 | 21 | 42 | Meios digitais |
| 4 | 22 | 43 | Atividade de criação |
| 4 | 22 | 44 | Atividade de criação |
| 4 | 23 | 45 | Meios digitais |
| 4 | 23 | 46 | Meios digitais |
| 4 | 24 | 47 | Atividade de criação |
| 4 | 24 | 48 | Atividade de criação |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: LITERATURA 1ª série 1 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, MARCÍLIO, MAURÍCIO e PAULO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Linguagem literária × Linguagem não literária |
| 1 | 2 | 2 | Gêneros literários / Prosa e poesia |
| 1 | 3 | 3 | Primeiras noções de versificação |
| 1 | 4 | 4 | Algumas figuras de construção |
| 1 | 5 | 5 | Sentido figurado: uma introdução |
| 1 | 6 | 6 | Escolas literárias |
| 2 | 7 | 7 | Cantigas trovadorescas |
| 2 | 8 | 8 | Elementos fundamentais do texto teatral |
| 2 | 9 | 9 | Gil Vicente |
| 2 | 10 | 10 | Lírica camoniana |
| 2 | 11 | 11 | Lírica camoniana |
| 2 | 12 | 12 | Os Lusíadas e o gênero épico |
| 3 | 13 | 13 | Literatura informativa no Brasil |
| 3 | 14 | 14 | Prosa argumentativa no século XVII: António Vieira |
| 3 | 15 | 15 | Poesia Barroca brasileira: Gregório de Matos |
| 3 | 16 | 16 | Lugares-comuns da literatura barroca e árcade |
| 3 | 17 | 17 | A poesia da natureza |
| 3 | 18 | 18 | Lírica neoclássica |
| 4 | 19 | 19 | Gonçalves Dias |
| 4 | 20 | 20 | Álvares de Azevedo |
| 4 | 21 | 21 | Castro Alves |
| 4 | 22 | 22 | Categorias da prosa de ficção |
| 4 | 23 | 23 | José de Alencar |
| 4 | 24 | 24 | O riso romântico |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: MATEMÁTICA A 1ª série 3 A/S

Supervisão: GLENN Autoria: AGUIAR e GLENN

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1 | 1 | 1 | Conjuntos numéricos: números naturais |
| 1 | 1 | 2 | Conjuntos numéricos: números inteiros e números racionais |
| 1 | 1 | 3 | Conjuntos numéricos. Exercícios: números inteiros e números racionais |
| 1 | 2 | 4 | Conjuntos numéricos: números reais e números irracionais |
| 1 | 2 | 5 | Intervalos numéricos |
| 1 | 2 | 6 | Resolução de problemas |
| 1 | 3 | 7 | Exercícios |
| 1 | 3 | 8 | Potências e radicais |
| 1 | 3 | 9 | Potências e radicais |
| 1 | 4 | 10 | Potências e radicais |
| 1 | 4 | 11 | Potências e radicais |
| 1 | 4 | 12 | Porcentagem |
| 1 | 5 | 13 | Porcentagem |
| 1 | 5 | 14 | Porcentagem |
| 1 | 5 | 15 | Porcentagem |
| 1 | 6 | 16 | Equações redutíveis ao 1º grau |
| 1 | 6 | 17 | Exercícios |
| 1 | 6 | 18 | Resolução de problemas |
| 2 | 7 | 19 | Inequações do 1º grau |
| 2 | 7 | 20 | Módulo em IR: conceito |
| 2 | 7 | 21 | Módulo em IR: equações |
| 2 | 8 | 22 | Técnicas algébricas: fator comum |
| 2 | 8 | 23 | Técnicas algébricas: diferença de quadrados |
| 2 | 8 | 24 | Técnicas algébricas: quadrado da soma |
| 2 | 9 | 25 | Técnicas algébricas: exercícios |
| 2 | 9 | 26 | Técnicas algébricas: cubo da soma e soma dos cubos |
| 2 | 9 | 27 | Técnicas algébricas: exercícios |
| 2 | 10 | 28 | Equação do 2º grau – Resolução |
| 2 | 10 | 29 | Equação do 2º grau – Resolução |
| 2 | 10 | 30 | Técnicas algébricas: forma fatorada do trinômio do 2º grau |
| 2 | 11 | 31 | Equação do 2º grau – Soma e Produto |
| 2 | 11 | 32 | Equação do 2º grau – Equações redutíveis |
| 2 | 11 | 33 | Plano cartesiano |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 2 | 12 | 34 | Conceito de função |
| 2 | 12 | 35 | Conceito de função |
| 2 | 12 | 36 | Conceito de função |
| 3 | 13 | 37 | Função constante, função linear |
| 3 | 13 | 38 | Função afim |
| 3 | 13 | 39 | Função afim: exercícios |
| 3 | 14 | 40 | Função quadrática |
| 3 | 14 | 41 | Função quadrática |
| 3 | 14 | 42 | Função quadrática |
| 3 | 15 | 43 | Função quadrática |
| 3 | 15 | 44 | Inequação do 2º grau |
| 3 | 15 | 45 | Inequação do 2º grau: exercícios |
| 3 | 16 | 46 | Inequação produto, inequação quociente |
| 3 | 16 | 47 | Inequação produto, inequação quociente |
| 3 | 16 | 48 | Sequências |
| 3 | 17 | 49 | Sequências |
| 3 | 17 | 50 | Sequências: progressão aritmética |
| 3 | 17 | 51 | Sequências: progressão aritmética |
| 3 | 18 | 52 | Sequências: progressão aritmética |
| 3 | 18 | 53 | Sequências: progressão aritmética |
| 3 | 18 | 54 | Sequências: progressão geométrica |
| 4 | 19 | 55 | Sequências: progressão geométrica |
| 4 | 19 | 56 | Sequências: progressão geométrica |
| 4 | 19 | 57 | Sequências: progressão geométrica |
| 4 | 20 | 58 | Exponenciais: potências de expoente real |
| 4 | 20 | 59 | Exponenciais: potências de expoente real |
| 4 | 20 | 60 | Logaritmos – Conceito |
| 4 | 21 | 61 | Logaritmos – Propriedades |
| 4 | 21 | 62 | Logaritmos – Propriedades |
| 4 | 21 | 63 | Logaritmos – Equações |
| 4 | 22 | 64 | Logaritmos – Equações |
| 4 | 22 | 65 | Exponenciais e Logarítmicas: gráficos |
| 4 | 22 | 66 | Exponenciais e Logarítmicas: gráficos e inequações |
| 4 | 23 | 67 | Exponenciais e Logarítmicas: exercícios |
| 4 | 23 | 68 | Exponenciais e Logarítmicas: aplicações |
| 4 | 23 | 69 | Exponenciais e Logarítmicas: aplicações |
| 4 | 24 | 70 | Complemento: Funções modulares |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|-----------------------------------|
| 4 | 24 | 71 | Complemento: Inequações modulares |
| 4 | 24 | 72 | Complemento: Exercícios |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | [| Ti |
|---------------------|----------|-------|
| setor: MATEMÁTICA B | 1ª série | 2 A/S |

Supervisão: GLENN Autoria: ROBERTO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Razão e proporção |
| 1 | 1 | 2 | Razão e proporção |
| 1 | 2 | 3 | Razão e proporção |
| 1 | 2 | 4 | Ângulos |
| 1 | 3 | 5 | Retas concorrentes e retas paralelas |
| 1 | 3 | 6 | Ângulos num triângulo |
| 1 | 4 | 7 | Ângulos num triângulo |
| 1 | 4 | 8 | Congruência de triângulos |
| 1 | 5 | 9 | Congruência de triângulos |
| 1 | 5 | 10 | Polígonos |
| 1 | 6 | 11 | Polígonos |
| 1 | 6 | 12 | Polígonos regulares |
| 2 | 7 | 13 | Tangência |
| 2 | 7 | 14 | Ângulos numa circunferência |
| 2 | 8 | 15 | Ângulos numa circunferência |
| 2 | 8 | 16 | Quadriláteros notáveis |
| 2 | 9 | 17 | Quadriláteros notáveis |
| 2 | 9 | 18 | Pontos notáveis num triângulo |
| 2 | 10 | 19 | Pontos notáveis num triângulo |
| 2 | 10 | 20 | Teorema de Tales |
| 2 | 11 | 21 | Teorema de Tales |
| 2 | 11 | 22 | Semelhança de triângulos |
| 2 | 12 | 23 | Semelhança de triângulos |
| 2 | 12 | 24 | Semelhança de triângulos |
| 3 | 13 | 25 | Escala |
| 3 | 13 | 26 | Escala |
| 3 | 14 | 27 | Relações métricas no triângulo retângulo |
| 3 | 14 | 28 | Relações métricas no triângulo retângulo |
| 3 | 15 | 29 | Relações métricas no triângulo retângulo |
| 3 | 15 | 30 | Trigonometria no triângulo retângulo |
| 3 | 16 | 31 | Trigonometria no triângulo retângulo |
| 3 | 16 | 32 | Trigonometria da meia-volta |
| 3 | 17 | 33 | Relações métricas num triângulo qualquer |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 3 | 17 | 34 | Relações métricas num triângulo qualquer |
| 3 | 18 | 35 | Relações métricas num triângulo qualquer |
| 3 | 18 | 36 | Polígonos regulares |
| 4 | 19 | 37 | Polígonos regulares |
| 4 | 19 | 38 | Comprimento de uma circunferência |
| 4 | 20 | 39 | Áreas de superfícies poligonais |
| 4 | 20 | 40 | Áreas de superfícies poligonais |
| 4 | 21 | 41 | Áreas de superfícies poligonais |
| 4 | 21 | 42 | Áreas de superfícies poligonais |
| 4 | 22 | 43 | Áreas de superfícies poligonais |
| 4 | 22 | 44 | Áreas do círculo e suas partes |
| 4 | 23 | 45 | Áreas do círculo e suas partes |
| 4 | 23 | 46 | Áreas do círculo e suas partes |
| 4 | 24 | 47 | Áreas de figuras semelhantes |
| 4 | 24 | 48 | Áreas de figuras semelhantes |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | T | [| ì |
|-----------------|----------|-------|---|
| setor: FÍSICA A | 1ª série | 2 A/S | |
| I I | | | 7 |

Supervisão: CARRILHO Autoria: ARRUDA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Misóssofos, Misólogos e Misoneístas |
| 1 | 1 | 2 | Misóssofos, Misólogos e Misoneístas |
| 1 | 2 | 3 | Referenciais |
| 1 | 2 | 4 | Referenciais |
| 1 | 3 | 5 | Espaço e deslocamento |
| 1 | 3 | 6 | Revisão: função diretamente proporcional e função afim |
| 1 | 4 | 7 | Descrição do movimento |
| 1 | 4 | 8 | Equação horária |
| 1 | 5 | 9 | Equação horária |
| 1 | 5 | 10 | Velocidade escalar |
| 1 | 6 | 11 | Velocidade escalar |
| 1 | 6 | 12 | Velocidade escalar média |
| 2 | 7 | 13 | Movimento uniforme |
| 2 | 7 | 14 | Movimento uniforme |
| 2 | 8 | 15 | Grandezas escalares e vetoriais |
| 2 | 8 | 16 | Velocidade vetorial |
| 2 | 9 | 17 | Conceito de força |
| 2 | 9 | 18 | Tipos de força |
| 2 | 10 | 19 | Tipos de força |
| 2 | 10 | 20 | Resultante |
| 2 | 11 | 21 | Resultante |
| 2 | 11 | 22 | Princípio da Inércia |
| 2 | 12 | 23 | Princípio da Inércia |
| 2 | 12 | 24 | Exercícios |
| 3 | 13 | 25 | Aceleração escalar |
| 3 | 13 | 26 | Aceleração tangencial |
| 3 | 14 | 27 | Princípio fundamental da Dinâmica para o movimento retilíneo |
| 3 | 14 | 28 | Princípio fundamental da Dinâmica para o movimento retilíneo |
| 3 | 15 | 29 | Movimento uniformemente variado: equação da velocidade |
| 3 | 15 | 30 | Movimento uniformemente variado: equação da velocidade |
| 3 | 16 | 31 | Movimento uniformemente variado: equação horária |
| 3 | 16 | 32 | Movimento uniformemente variado: equação horária |
| 3 | 17 | 33 | Movimento uniformemente variado: equação de Torricelli |

FÍSICA



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 3 | 17 | 34 | Movimento uniformemente variado: equação da Torricelli |
| 3 | 18 | 35 | Exercícios gerais sobre o Princípio Fundamental da Dinâmica e suas aplicações |
| 3 | 18 | 36 | Princípio da ação e reação |
| 4 | 19 | 37 | Princípio da ação e reação |
| 4 | 19 | 38 | Peso e normas |
| 4 | 20 | 39 | Tração |
| 4 | 20 | 40 | Corpo empurra corpo |
| 4 | 21 | 41 | Corpo empurra corpo |
| 4 | 21 | 42 | Corpo empurra corpo |
| 4 | 22 | 43 | Corpo puxa e empurra corpo |
| 4 | 22 | 44 | Exercícios |
| 4 | 23 | 45 | Corpo puxa corpo |
| 4 | 23 | 46 | Corpo puxa corpo |
| 4 | 24 | 47 | Corpo puxa corpo |
| 4 | 24 | 48 | Exercícios gerais sobre os princípios da Dinâmica e suas aplicações |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | , | |
|---|----|-----|
| F | IS | ICA |

| setor: FÍSICA B | 1ª série | 2 A/S | |
|-----------------|----------|-------|--|

Supervisão: CARRILHO Autoria: ARRUDA e CARRILHO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Óptica Geométrica: Introdução |
| 1 | 1 | 2 | Problema da câmera escura |
| 1 | 2 | 3 | Fenômenos ópticos, sombra e penumbra |
| 1 | 2 | 4 | Fenômenos ópticos, sombra e penumbra (abordagem dos eclipses) |
| 1 | 3 | 5 | Cor da luz e cor dos objetos (Por que o céu é azul?) |
| 1 | 3 | 6 | Fenômeno da reflexão |
| 1 | 4 | 7 | Imagens formadas pelo espelho plano (simetria/reversão e campo visual) |
| 1 | 4 | 8 | Imagens formadas pelo espelho plano (simetria/reversão e campo visual) |
| 1 | 5 | 9 | Espelhos esféricos: nomenclatura e ponto focal |
| 1 | 5 | 10 | lmagens formadas pelo espelho côncavo |
| 1 | 6 | 11 | Imagens formadas pelo espelho côncavo |
| 1 | 6 | 12 | Imagens formadas pelo espelho convexo |
| 2 | 7 | 13 | Refração: descrição e índice de refração |
| 2 | 7 | 14 | Leis da refração |
| 2 | 8 | 15 | Exercícios sobre refração |
| 2 | 8 | 16 | Reflexão total: teoria |
| 2 | 9 | 17 | Reflexão total: fibra óptica |
| 2 | 9 | 18 | Reflexão total: diamante |
| 2 | 10 | 19 | Dioptro plano: teoria |
| 2 | 10 | 20 | Dioptro plano: exercícios |
| 2 | 11 | 21 | Lentes esféricas: estudo gráfico |
| 2 | 11 | 22 | Lentes esféricas: estudo gráfico |
| 2 | 12 | 23 | Lentes esféricas: estudo gráfico |
| 2 | 12 | 24 | Lentes esféricas: estudo gráfico |
| 3 | 13 | 25 | Lentes esféricas e espelhos esféricos: estudo analítico |
| 3 | 13 | 26 | Lentes esféricas e espelhos esféricos: estudo analítico |
| 3 | 14 | 27 | Lentes esféricas e espelhos esféricos: estudo analítico |
| 3 | 14 | 28 | Energia e suas transformações |
| 3 | 15 | 29 | Energia e suas transformações |
| 3 | 15 | 30 | Energia e suas transformações |
| 3 | 16 | 31 | Potência: conceito, definição e exercícios |
| 3 | 16 | 32 | Potência: conceito e exercícios |
| 3 | 17 | 33 | Potência e rendimento |

FÍSICA



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 3 | 17 | 34 | Energia mecânica: conservação, dissipação; outros casos; |
| | | | Variação e conservação da energia mecânica |
| 3 | 18 | 35 | Trabalho de uma força |
| 3 | 18 | 36 | Trabalho de uma força: exercícios |
| 4 | 19 | 37 | Forças conservativas e não conservativas |
| 4 | 19 | 38 | Teorema da energia mecânica |
| 4 | 20 | 39 | Teorema da energia mecânica: exercícios |
| 4 | 20 | 40 | Teorema da energia mecânica: exercícios |
| 4 | 21 | 41 | Teorema da energia mecânica: exercícios |
| 4 | 21 | 42 | Teorema da energia mecânica: exercícios |
| 4 | 22 | 43 | Balística: queda livre |
| 4 | 22 | 44 | Balística: lançamento vertical |
| 4 | 23 | 45 | Balística: lançamento horizontal |
| 4 | 23 | 46 | Balística: lançamento horizontal |
| 4 | 24 | 47 | Balística: lançamento oblíquo (noções) |
| 4 | 24 | 48 | Exercícios |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: QUÍMICA A 1ª série 2 A/S

Supervisão: USBERCO Autoria: LEMBO e USBERCO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Método científico |
| 1 | 1 | 2 | Transformações físicas e químicas |
| 1 | 2 | 3 | Substâncias e misturas |
| 1 | 2 | 4 | Mudanças de estado físico |
| 1 | 3 | 5 | Mudanças de estado físico |
| 1 | 3 | 6 | Fases e componentes |
| 1 | 4 | 7 | Fases e componentes |
| 1 | 4 | 8 | Separação de misturas |
| 1 | 5 | 9 | Separação de misturas |
| 1 | 5 | 10 | Separação de misturas |
| 1 | 6 | 11 | Dissociação e ionização |
| 1 | 6 | 12 | Dissociação e ionização |
| 2 | 7 | 13 | Funções inorgânicas: ácidos |
| 2 | 7 | 14 | Funções inorgânicas: ácidos |
| 2 | 8 | 15 | Funções inorgânicas: ácidos |
| 2 | 8 | 16 | Funções inorgânicas: bases |
| 2 | 9 | 17 | Funções inorgânicas: bases |
| 2 | 9 | 18 | Funções inorgânicas: sais |
| 2 | 10 | 19 | Reações de neutralização total |
| 2 | 10 | 20 | Reações de neutralização total |
| 2 | 11 | 21 | Reações de neutralização total |
| 2 | 11 | 22 | Óxidos |
| 2 | 12 | 23 | Óxidos básicos e neutros |
| 2 | 12 | 24 | Óxidos ácidos |
| 3 | 13 | 25 | Propriedades e aplicações de alguns óxidos |
| 3 | 13 | 26 | Propriedades e aplicações de alguns óxidos |
| 3 | 14 | 27 | Propriedades e aplicações de alguns óxidos |
| 3 | 14 | 28 | Propriedades e aplicações de alguns óxidos |
| 3 | 15 | 29 | Tipos de reação |
| 3 | 15 | 30 | Tipos de reação |
| 3 | 16 | 31 | Reações de deslocamento |
| 3 | 16 | 32 | Reações de deslocamento |
| 3 | 17 | 33 | Reações de deslocamento |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 3 | 17 | 34 | Reações de dupla-troca |
| 3 | 18 | 35 | Reações de dupla-troca |
| 3 | 18 | 36 | Reações de dupla-troca |
| 4 | 19 | 37 | Gases. Transformação de unidades |
| 4 | 19 | 38 | Gases. Transformação de unidades |
| 4 | 20 | 39 | Transformações gasosas e equação geral |
| 4 | 20 | 40 | Transformações gasosas e equação geral |
| 4 | 21 | 41 | Transformações gasosas e equação geral |
| 4 | 21 | 42 | Transformações gasosas e equação geral |
| 4 | 22 | 43 | Volume molar. Equação de estado. Hipótese de Avogadro |
| 4 | 22 | 44 | Volume molar. Equação de estado. Hipótese de Avogadro |
| 4 | 23 | 45 | Volume molar. Equação de estado. Hipótese de Avogadro |
| 4 | 23 | 46 | Volume molar. Equação de estado. Hipótese de Avogadro |
| 4 | 24 | 47 | Mistura gasosa. Pressões parciais |
| 4 | 24 | 48 | Mistura gasosa. Pressões parciais |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: QUÍMICA B 1ª série 2 A/S

Supervisão: USBERCO Autoria: LEMBO e USBERCO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1 | 1 | 1 | Modelos atômicos até Rutherford |
| 1 | 1 | 2 | Modelos atômicos até Rutherford |
| 1 | 2 | 3 | Número atômico, número de massa, íons |
| 1 | 2 | 4 | Isótopos e isóbaros |
| 1 | 3 | 5 | Isótopos e isóbaros |
| 1 | 3 | 6 | Modelo atômico de Böhr |
| 1 | 4 | 7 | Distribuição eletrônica em níveis e subníveis |
| 1 | 4 | 8 | Distribuição eletrônica em níveis e subníveis |
| 1 | 5 | 9 | Classificação periódica dos elementos – estrutura geral |
| 1 | 5 | 10 | Classificação periódica dos elementos – estrutura geral |
| 1 | 6 | 11 | Classificação periódica dos elementos – propriedades periódicas |
| 1 | 6 | 12 | Classificação periódica dos elementos – propriedades periódicas |
| 2 | 7 | 13 | Ligação iônica |
| 2 | 7 | 14 | Ligação iônica |
| 2 | 8 | 15 | Ligação iônica |
| 2 | 8 | 16 | Ligação covalente |
| 2 | 9 | 17 | Ligação covalente |
| 2 | 9 | 18 | Ligação covalente |
| 2 | 10 | 19 | Outros conceitos sobre compostos moleculares |
| 2 | 10 | 20 | Outros conceitos sobre compostos moleculares |
| 2 | 11 | 21 | Ligação metálica |
| 2 | 11 | 22 | Ligação metálica |
| 2 | 12 | 23 | Geometria molecular |
| 2 | 12 | 24 | Geometria molecular |
| 3 | 13 | 25 | Polaridade |
| 3 | 13 | 26 | Polaridade |
| 3 | 14 | 27 | Ligações intermoleculares |
| 3 | 14 | 28 | Ligações intermoleculares |
| 3 | 15 | 29 | Solubilidade |
| 3 | 15 | 30 | Massas atômicas e moleculares |
| 3 | 16 | 31 | Massas atômicas e moleculares |
| 3 | 16 | 32 | Mol e massa molar |
| 3 | 17 | 33 | Mol e massa molar |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 3 | 17 | 34 | Cálculos da quantidade de mol |
| 3 | 18 | 35 | Cálculos da quantidade de mol |
| 3 | 18 | 36 | Cálculos da quantidade de mol |
| 4 | 19 | 37 | Determinação de fórmulas porcentuais |
| 4 | 19 | 38 | Determinação da fórmula mínima ou empírica |
| 4 | 20 | 39 | Determinação da fórmula mínima ou empírica |
| 4 | 20 | 40 | Determinação da fórmula molecular |
| 4 | 21 | 41 | Determinação da fórmula molecular |
| 4 | 21 | 42 | As leis ponderais |
| 4 | 22 | 43 | Cálculos estequiométricos envolvendo uma reação |
| 4 | 22 | 44 | Cálculos estequiométricos envolvendo uma reação |
| 4 | 23 | 45 | Cálculos estequiométricos envolvendo volume molar |
| 4 | 23 | 46 | Cálculos estequiométricos envolvendo volume molar |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: BIOLOGIA A 1ª série 2 A/S

Supervisão: SEZAR Autoria: SEZAR

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Níveis de organização |
| 1 | 1 | 2 | Níveis de organização |
| 1 | 2 | 3 | Noções de metabolismo |
| 1 | 2 | 4 | Noções de metabolismo |
| 1 | 3 | 5 | A água e os sais minerais |
| 1 | 3 | 6 | O metabolismo energético (I) |
| 1 | 4 | 7 | O metabolismo energético (I) |
| 1 | 4 | 8 | O metabolismo energético (I) |
| 1 | 5 | 9 | O metabolismo energético (II) |
| 1 | 5 | 10 | O metabolismo energético (II) |
| 1 | 6 | 11 | O metabolismo energético (II) |
| 1 | 6 | 12 | O metabolismo energético (II) |
| 2 | 7 | 13 | O metabolismo de construção (I) |
| 2 | 7 | 14 | O metabolismo de construção (I) |
| 2 | 8 | 15 | O metabolismo de construção (I) |
| 2 | 8 | 16 | O metabolismo de construção (II) |
| 2 | 9 | 17 | O metabolismo de construção (II) |
| 2 | 9 | 18 | O metabolismo energético e o metabolismo de construção |
| 2 | 10 | 19 | O metabolismo de controle (I) |
| 2 | 10 | 20 | O metabolismo de controle (I) |
| 2 | 11 | 21 | O metabolismo de controle (II) |
| 2 | 11 | 22 | O metabolismo de controle (II) |
| 2 | 12 | 23 | O metabolismo de controle (II) |
| 2 | 12 | 24 | O metabolismo de controle (II) |
| 3 | 13 | 25 | O metabolismo de controle – Exercícios de Revisão |
| 3 | 13 | 26 | O metabolismo de controle – Exercícios de Revisão |
| 3 | 14 | 27 | A membrana e a permeabilidade |
| 3 | 14 | 28 | A membrana e a permeabilidade |
| 3 | 15 | 29 | A membrana e a permeabilidade |
| 3 | 15 | 30 | A membrana e a permeabilidade |
| 3 | 16 | 31 | Orgânulos do citoplasma |
| 3 | 16 | 32 | Orgânulos do citoplasma |
| 3 | 17 | 33 | Orgânulos do citoplasma |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 3 | 17 | 34 | Orgânulos do citoplasma |
| 3 | 18 | 35 | Orgânulos do citoplasma |
| 3 | 18 | 36 | Membrana plasmática e orgânulos do citoplasma – Revisão |
| 4 | 19 | 37 | Membrana plasmática e organulos do citoplasma – Revisão |
| 4 | 19 | 38 | O núcleo celular: aprofundamento |
| 4 | 20 | 39 | O núcleo celular: aprofundamento |
| 4 | 20 | 40 | Divisão celular: aprofundamento |
| 4 | 21 | 41 | Divisão celular: aprofundamento |
| 4 | 21 | 42 | Divisão celular: aprofundamento |
| 4 | 22 | 43 | Revisão: núcleo e divisão celular |
| 4 | 22 | 44 | Revisão: núcleo e divisão celular |
| 4 | 23 | 45 | A origem da vida |
| 4 | 23 | 46 | A origem da vida |
| 4 | 24 | 47 | A origem da vida |
| 4 | 24 | 48 | A origem da vida |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: BIOLOGIA B 1ª série 2 A/S

Supervisão: SEZAR Autoria: NELSON e SEZAR

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Modelo celular e componentes mínimos da célula |
| 1 | 1 | 2 | Modelo celular e componentes mínimos da célula |
| 1 | 2 | 3 | Noções sobre o núcleo celular |
| 1 | 2 | 4 | Noções sobre o núcleo celular |
| 1 | 3 | 5 | Noções de divisão celular |
| 1 | 3 | 6 | Visão geral da mitose |
| 1 | 4 | 7 | Visão geral da mitose |
| 1 | 4 | 8 | Visão geral da meiose |
| 1 | 5 | 9 | Visão geral da meiose |
| 1 | 5 | 10 | Primeira Lei de Mendel |
| 1 | 6 | 11 | Primeira Lei de Mendel |
| 1 | 6 | 12 | Primeira Lei de Mendel |
| 2 | 7 | 13 | Genealogias e cruzamento-teste |
| 2 | 7 | 14 | Herança sem dominância e genes letais |
| 2 | 8 | 15 | Herança sem dominância e genes letais |
| 2 | 8 | 16 | Noções de probabilidade |
| 2 | 9 | 17 | Noções de probabilidade |
| 2 | 9 | 18 | Alelos múltiplos: o conceito |
| 2 | 10 | 19 | Alelos múltiplos no homem – O sistema ABO de grupos sanguíneos |
| 2 | 10 | 20 | Alelos múltiplos no homem – O sistema ABO de grupos sanguíneos |
| 2 | 11 | 21 | Fator Rh e outros grupos sanguíneos |
| 2 | 11 | 22 | Cromossomos sexuais |
| 2 | 12 | 23 | Herança ligada ao sexo e cromatina sexual |
| 2 | 12 | 24 | Herança ligada ao sexo e cromatina sexual |
| 3 | 13 | 25 | Outras formas de heranças relacionadas com o sexo |
| 3 | 13 | 26 | Outras formas de heranças relacionadas com o sexo |
| 3 | 14 | 27 | Introdução à 2ª Lei de Mendel |
| 3 | 14 | 28 | Introdução à 2ª Lei de Mendel |
| 3 | 15 | 29 | 2ª Lei – Gametas e probabilidades |
| 3 | 15 | 30 | 2ª Lei – Gametas e probabilidades |
| 3 | 16 | 31 | 2ª Lei – Meiose e exceções |
| 3 | 16 | 32 | Mutações |
| 3 | 17 | 33 | Aberrações cromossômicas |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 3 | 17 | 34 | Aberrações cromossômicas |
| 3 | 18 | 35 | Biotecnologia – Engenharia genética |
| 3 | 18 | 36 | Biotecnologia – Engenharia genética |
| 4 | 19 | 37 | Biotecnologia – DNA fingerprint e transgênicos |
| 4 | 19 | 38 | Evolução – Lamark e Darwin |
| 4 | 20 | 39 | Evolução – Lamark e Darwin |
| 4 | 20 | 40 | Neodarwinismo e provas da Evolução |
| 4 | 21 | 41 | Neodarwinismo e provas da Evolução |
| 4 | 21 | 42 | Especiação, registro geológico e evolução humana |
| 4 | 22 | 43 | Especiação, registro geológico e evolução humana |
| 4 | 22 | 44 | Conceitos ecológicos fundamentais |
| 4 | 23 | 45 | Fluxo de energia no ecossistema: cadeias e teias alimentares |
| 4 | 23 | 46 | Fluxo de energia no ecossistema: cadeias e teias alimentares |
| 4 | 24 | 47 | Os ciclos biogeoquímicos |
| 4 | 24 | 48 | Os ciclos biogeoquímicos |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



HISTÓRIA

setor: HISTÓRIA 1ª série 3 A/S

Supervisão: MOURA Autoria: CLÁUDIO e MOURA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Introdução à História |
| 1 | 1 | 2 | A Pré-História: Primórdios da evolução humana |
| 1 | 1 | 3 | A Pré-História brasileira |
| 1 | 2 | 4 | A Pré-História brasileira |
| 1 | 2 | 5 | A Civilização Egípcia |
| 1 | 2 | 6 | A Civilização Egípcia |
| 1 | 3 | 7 | A Civilização Mesopotâmica |
| 1 | 3 | 8 | A Civilização Mesopotâmica |
| 1 | 3 | 9 | A Civilização Hebraica |
| 1 | 4 | 10 | A Civilização Fenícia |
| 1 | 4 | 11 | A Civilização Persa |
| 1 | 4 | 12 | Civilização Grega: O Período Homérico |
| 1 | 5 | 13 | Civilização Grega: Atenas e Esparta |
| 1 | 5 | 14 | Civilização Grega: O Período Clássico |
| 1 | 5 | 15 | Civilização Grega: Período Helenístico |
| 1 | 6 | 16 | Civilização Grega: Período Helenístico |
| 1 | 6 | 17 | Complementação ou revisão |
| 1 | 6 | 18 | Civilização Romana: A fase republicana |
| 2 | 7 | 19 | Civilização Romana: O Alto Império |
| 2 | 7 | 20 | Civilização Romana: O Baixo Império |
| 2 | 7 | 21 | O fim do Império romano ocidental |
| 2 | 8 | 22 | A Roma Oriental: Bizâncio |
| 2 | 8 | 23 | Alta Idade Média: Migrações bárbaras |
| 2 | 8 | 24 | Alta Idade Média: O Reino dos Francos |
| 2 | 9 | 25 | Alta Idade Média: A Civilização Árabe |
| 2 | 9 | 26 | Alta Idade Média: A Civilização Árabe |
| 2 | 9 | 27 | A Europa e o Feudalismo |
| 2 | 10 | 28 | A Europa e o Feudalismo |
| 2 | 10 | 29 | A Igreja na Idade Média europeia |
| 2 | 10 | 30 | Baixa Idade Média: As Cruzadas |
| 2 | 11 | 31 | Baixa Idade Média: Renascimento comercial e urbano |
| 2 | 11 | 32 | Baixa Idade Média: Formação das monarquias centralizadas na Europa |
| 2 | 11 | 33 | Baixa Idade Média: Formação das monarquias centralizadas na Europa |

HISTÓRIA





HISTÓRIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|-----------------------------|
| 4 | 24 | 71 | Brasil Colônia: A mineração |
| 4 | 24 | 72 | Complementação ou revisão |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

GEOGRAFIA

Supervisão: REINALDO



| setor: GEOGRAFIA | 1ª série | 3 A/S |
|------------------|----------|-------|
| | | |

Autoria: HELIO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1 | 1 | 1 | O espaço geográfico (I) |
| 1 | 1 | 2 | O espaço geográfico (I) |
| 1 | 1 | 3 | O espaço geográfico (II) |
| 1 | 2 | 4 | O espaço geográfico (II) |
| 1 | 2 | 5 | Noções de astronomia (I) |
| 1 | 2 | 6 | Noções de astronomia (I) |
| 1 | 3 | 7 | Noções de astronomia (II) |
| 1 | 3 | 8 | Noções de astronomia (II) |
| 1 | 3 | 9 | Noções espaciais |
| 1 | 4 | 10 | Noções espaciais |
| 1 | 4 | 11 | Cartografia |
| 1 | 4 | 12 | Cartografia |
| 1 | 5 | 13 | Cartografia |
| 1 | 5 | 14 | Cartografia |
| 1 | 5 | 15 | O Brasil no mundo |
| 1 | 6 | 16 | O Brasil no mundo |
| 1 | 6 | 17 | O Brasil no mundo |
| 1 | 6 | 18 | O Brasil no mundo |
| 2 | 7 | 19 | Organização política do Brasil |
| 2 | 7 | 20 | Organização política do Brasil |
| 2 | 7 | 21 | Divisão política e regionalização |
| 2 | 8 | 22 | Divisão política e regionalização |
| 2 | 8 | 23 | Noções básicas de Geologia |
| 2 | 8 | 24 | Noções básicas de Geologia |
| 2 | 9 | 25 | Noções básicas de Geologia |
| 2 | 9 | 26 | Noções básicas de Geologia |
| 2 | 9 | 27 | Geomorfologia |
| 2 | 10 | 28 | Geomorfologia |
| 2 | 10 | 29 | Geomorfologia |
| 2 | 10 | 30 | Geomorfologia |
| 2 | 11 | 31 | Recursos metálicos no mundo e no Brasil |
| 2 | 11 | 32 | Recursos metálicos no mundo e no Brasil |
| 2 | 11 | 33 | Recursos metálicos no mundo e no Brasil |



GEOGRAFIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 2 | 12 | 34 | Recursos metálicos no mundo e no Brasil |
| 2 | 12 | 35 | Combustíveis fósseis no mundo |
| 2 | 12 | 36 | Combustíveis fósseis no mundo |
| 3 | 13 | 37 | Combustíveis fósseis no Brasil |
| 3 | 13 | 38 | Combustíveis fósseis no Brasil |
| 3 | 13 | 39 | Combustíveis fósseis no Brasil |
| 3 | 14 | 40 | Fatores e elementos climáticos |
| 3 | 14 | 41 | Fatores e elementos climáticos |
| 3 | 14 | 42 | Grandes domínios climáticos no mundo |
| 3 | 15 | 43 | Grandes domínios climáticos no Brasil |
| 3 | 15 | 44 | Grandes domínios climáticos no Brasil |
| 3 | 15 | 45 | Grandes formações vegetais no Brasil |
| 3 | 16 | 46 | Grandes formações vegetais no Brasil |
| 3 | 16 | 47 | Hidrologia geral |
| 3 | 16 | 48 | Hidrologia geral |
| 3 | 17 | 49 | Hidrologia geral |
| 3 | 17 | 50 | Geração de energia elétrica no Brasil |
| 3 | 17 | 51 | Geração de energia elétrica no Brasil |
| 3 | 18 | 52 | Geração de energia elétrica no Brasil |
| 3 | 18 | 53 | Complexo regional do Centro-Sul |
| 3 | 18 | 54 | Complexo regional do Centro-Sul |
| 4 | 19 | 55 | Complexo regional da Amazônia |
| 4 | 19 | 56 | Complexo regional da Amazônia |
| 4 | 19 | 57 | Complexo regional do Nordeste |
| 4 | 20 | 58 | Complexo regional do Nordeste |
| 4 | 20 | 59 | Evolução quantitativa da população no mundo |
| 4 | 20 | 60 | Evolução quantitativa da população no mundo |
| 4 | 21 | 61 | Evolução quantitativa da população no Brasil |
| 4 | 21 | 62 | Evolução quantitativa da população no Brasil |
| 4 | 21 | 63 | As migrações externas no mundo |
| 4 | 22 | 64 | As migrações externas no mundo |
| 4 | 22 | 65 | As migrações internas no Brasil |
| 4 | 22 | 66 | As migrações internas no Brasil |
| 4 | 23 | 67 | As estruturas de população |
| 4 | 23 | 68 | As estruturas de população |
| 4 | 23 | 69 | As estruturas de população |
| 4 | 24 | 70 | Aspectos sociais e culturais da população |

GEOGRAFIA



| 4 24 71 Aspectos sociais e culturais da população 4 24 72 Aspectos sociais e culturais da população | |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



INGLÊS

setor: INGLÊS 1ª série 2 A/S

Supervisão: PATRICIA Autoria: PATRICIA e SIRLENE

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Text Comprehension; Simple Present (I) |
| 1 | 1 | 2 | Text Comprehension; Simple Present (I) |
| 1 | 2 | 3 | Text Comprehension; Simple Present (II); Interrogative and Negative Forms |
| 1 | 2 | 4 | Text Comprehension; Simple Present (II); Interrogative and Negative Forms |
| 1 | 3 | 5 | Text Comprehension; (Review); Verbs to be; there to be; to have |
| 1 | 3 | 6 | Text Comprehension; (Review); Verbs to be; there to be; to have |
| 1 | 4 | 7 | Text Comprehension; Plural of Nouns (I) |
| 1 | 4 | 8 | Text Comprehension; Plural of Nouns (I) |
| 1 | 5 | 9 | Text Comprehension; Articles (I) |
| 1 | 5 | 10 | Text Comprehension; Articles (I) |
| 1 | 6 | 11 | Text Comprehension; Personal Pronouns; Reflexive Pronouns |
| 1 | 6 | 12 | Text Comprehension; Personal Pronouns; Reflexive Pronouns |
| 2 | 7 | 13 | Text Comprehension; Possessive Adjectives |
| 2 | 7 | 14 | Text Comprehension; Possessive Adjectives |
| 2 | 8 | 15 | Text Comprehension; Possessive Pronouns; Double Possessive |
| 2 | 8 | 16 | Text Comprehension; Possessive Pronouns; Double Possessive |
| 2 | 9 | 17 | Text Comprehension; Much; Many; Little; Few; A lot of; Plenty of; A great deal of; |
| | | | A large number of |
| 2 | 9 | 18 | Text Comprehension; Much; Many; Little; Few; A lot of; Plenty of; A great deal of; |
| | | | A large number of |
| 2 | 10 | 19 | Text Comprehension; Present Continuous; Simple Future; "going to" Future |
| 2 | 10 | 20 | Text Comprehension; Present Continuous; Simple Future; "going to" Future |
| 2 | 11 | 21 | Text Comprehension; Imperative; Time Clauses |
| 2 | 11 | 22 | Text Comprehension; Imperative; Time Clauses |
| 2 | 12 | 23 | Text Comprehension; Review Exercises |
| 2 | 12 | 24 | Text Comprehension; Review Exercises |
| 3 | 13 | 25 | Text Comprehension; The Genitive Case |
| 3 | 13 | 26 | Text Comprehension; The Genitive Case |
| 3 | 14 | 27 | Text Comprehension |
| 3 | 14 | 28 | Text Comprehension |
| 3 | 15 | 29 | Text Comprehension; Simple Past |
| 3 | 15 | 30 | Text Comprehension; Simple Past |
| 3 | 16 | 31 | Text Comprehension; Past Continuous |
| | | | |

INGLÊS



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 3 | 16 | 32 | Text Comprehension; Past Continuous |
| 3 | 17 | 33 | Text Comprehension; Past Perfect |
| 3 | 17 | 34 | Text Comprehension; Past Perfect |
| 3 | 18 | 35 | Text Comprehension; Some; Any; Compound Forms |
| 3 | 18 | 36 | Text Comprehension; Some; Any; Compound Forms |
| 4 | 19 | 37 | Text Comprehension; No; None; Compound Forms |
| 4 | 19 | 38 | Text Comprehension; No; None; Compound Forms |
| 4 | 20 | 39 | Text Comprehension; Interrogatives |
| 4 | 20 | 40 | Text Comprehension; Interrogatives |
| 4 | 21 | 41 | Text Comprehension; Indirect Questions |
| 4 | 21 | 42 | Text Comprehension; Indirect Questions |
| 4 | 22 | 43 | Text Comprehension; Degrees of Adjectives (I) |
| 4 | 22 | 44 | Text Comprehension; Degrees of Adjectives (I) |
| 4 | 23 | 45 | Text Comprehension; Degrees of Adjectives (II) |
| 4 | 23 | 46 | Text Comprehension; Degrees of Adjectives (II) |
| 4 | 24 | 47 | Text Comprehension; Review Exercises |
| 4 | 24 | 48 | Text Comprehension; Review Exercises |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: GRAMÁTICA e TEXTO 2ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 5 | 1 | 1 | Leitura do texto dissertativo |
| 5 | 1 | 2 | Leitura do texto dissertativo |
| 5 | 2 | 3 | Orações subordinadas substantivas |
| 5 | 2 | 4 | Orações subordinadas substantivas |
| 5 | 3 | 5 | Orações subordinadas adjetivas |
| 5 | 3 | 6 | Orações subordinadas adjetivas |
| 5 | 4 | 7 | Orações subordinadas adverbiais |
| 5 | 4 | 8 | Orações subordinadas adverbiais |
| 5 | 5 | 9 | Orações reduzidas |
| 5 | 5 | 10 | Orações reduzidas |
| 5 | 6 | 11 | Orações coordenadas |
| 5 | 6 | 12 | Orações coordenadas |
| 6 | 7 | 13 | Pontuação |
| 6 | 7 | 14 | Pontuação |
| 6 | 8 | 15 | Pontuação |
| 6 | 8 | 16 | Discurso direto, indireto e indireto livre |
| 6 | 9 | 17 | Coesão |
| 6 | 9 | 18 | Coesão |
| 6 | 10 | 19 | Coerência |
| 6 | 10 | 20 | Coerência |
| 6 | 11 | 21 | Regência |
| 6 | 11 | 22 | Regência |
| 6 | 12 | 23 | Crase |
| 6 | 12 | 24 | Crase |
| 7 | 13 | 25 | Questões do Enem |
| 7 | 13 | 26 | Questões do Enem |
| 7 | 14 | 27 | Argumentação |
| 7 | 14 | 28 | Argumentação |
| 7 | 15 | 29 | Argumentação |
| 7 | 15 | 30 | Concordância verbal |
| 7 | 16 | 31 | Concordância verbal |
| 7 | 16 | 32 | Concordância nominal |
| 7 | 17 | 33 | Concordância nominal |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|-----------------------|
| 7 | 17 | 34 | Colocação de palavras |
| 7 | 18 | 35 | Colocação de palavras |
| 7 | 18 | 36 | Colocação de palavras |
| 8 | 19 | 37 | Variantes |
| 8 | 19 | 38 | Variantes |
| 8 | 20 | 39 | Fonética |
| 8 | 20 | 40 | Fonética |
| 8 | 21 | 41 | Figuras de linguagem |
| 8 | 21 | 42 | Figuras de linguagem |
| 8 | 22 | 43 | Figuras de linguagem |
| 8 | 22 | 44 | Figuras de linguagem |
| 8 | 23 | 45 | Ortografia |
| 8 | 23 | 46 | Ortografia |
| 8 | 24 | 47 | Acentuação |
| 8 | 24 | 48 | Acentuação |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: REDAÇÃO 2ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, CARVALHO, EDUARDO e PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 5 | 1 | 1 | Descrição, narração e dissertação no jornalismo |
| 5 | 1 | 2 | Descrição, narração e dissertação no jornalismo |
| 5 | 2 | 3 | Atividade de criação |
| 5 | 2 | 4 | Atividade de criação |
| 5 | 3 | 5 | Gêneros jornalísticos "descritivos" |
| 5 | 3 | 6 | Gêneros jornalísticos "descritivos" |
| 5 | 4 | 7 | Atividade de criação |
| 5 | 4 | 8 | Atividade de criação |
| 5 | 5 | 9 | Gêneros jornalísticos "narrativos" |
| 5 | 5 | 10 | Gêneros jornalísticos "narrativos" |
| 5 | 6 | 11 | Atividade de criação |
| 5 | 6 | 12 | Atividade de criação |
| 6 | 7 | 13 | Duas maneiras de expressar opinião – texto figurativo e texto temático |
| 6 | 7 | 14 | Duas maneiras de expressar opinião – texto figurativo e texto temático |
| 6 | 8 | 15 | Atividade de criação |
| 6 | 8 | 16 | Atividade de criação |
| 6 | 9 | 17 | Gêneros jornalísticos "dissertativos" |
| 6 | 9 | 18 | Gêneros jornalísticos "dissertativos" |
| 6 | 10 | 19 | Atividade de criação |
| 6 | 10 | 20 | Atividade de criação |
| 6 | 11 | 21 | Outros gêneros: resenha e charge |
| 6 | 11 | 22 | Outros gêneros: resenha e charge |
| 6 | 12 | 23 | Atividade de criação |
| 6 | 12 | 24 | Atividade de criação |
| 7 | 13 | 25 | Tipos de texto: a descrição |
| 7 | 13 | 26 | Tipos de texto: a descrição |
| 7 | 14 | 27 | Atividade de criação |
| 7 | 14 | 28 | Atividade de criação |
| 7 | 15 | 29 | Tipos de texto: a narração |
| 7 | 15 | 30 | Tipos de texto: a narração |
| 7 | 16 | 31 | Atividade de criação |
| 7 | 16 | 32 | Atividade de criação |
| 7 | 17 | 33 | Elementos da narrativa |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 7 | 17 | 34 | Elementos da narrativa |
| 7 | 18 | 35 | Atividade de criação |
| 7 | 18 | 36 | Atividade de criação |
| 8 | 19 | 37 | Tipos de texto: a dissertação |
| 8 | 19 | 38 | Tipos de texto: a dissertação |
| 8 | 20 | 39 | Atividade de criação |
| 8 | 20 | 40 | Atividade de criação |
| 8 | 21 | 41 | O texto dissertativo de caráter científico |
| 8 | 21 | 42 | O texto dissertativo de caráter científico |
| 8 | 22 | 43 | Atividade de criação |
| 8 | 22 | 44 | Atividade de criação |
| 8 | 23 | 45 | O auditório |
| 8 | 23 | 46 | O auditório |
| 8 | 24 | 47 | Atividade de criação |
| 8 | 24 | 48 | Atividade de criação |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: LITERATURA 2ª série 1 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, MARCÍLIO, MAURÍCIO e PAULO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 5 | 1 | 1 | Realismo: arte engajada |
| 5 | 2 | 2 | Eça de Queirós: imagens da burguesia |
| 5 | 3 | 3 | Eça de Queirós: recursos formais realistas |
| 5 | 4 | 4 | Machado de Assis: a construção do narrador |
| 5 | 5 | 5 | Machado de Assis: representações do universo psicológico |
| 5 | 6 | 6 | Aluísio Azevedo/Raul Pompeia: sociedade/indivíduo |
| 6 | 7 | 7 | Euclides, Lobato, Lima: a realidade do subdesenvolvimento |
| 6 | 8 | 8 | Parnasianismo × Augusto: poético e não poético |
| 6 | 9 | 9 | Simbolismo e Impressionismo: além da realidade imediata |
| 6 | 10 | 10 | Vanguardas: novos olhares (Futurismo e Cubismo) |
| 6 | 11 | 11 | Vanguardas (Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo) |
| 6 | 12 | 12 | Fernando Pessoa: o mergulho no Eu |
| 7 | 13 | 13 | Fernando Pessoa: o mergulho nos outros |
| 7 | 14 | 14 | Semana, Mário, Oswald: o Brasil redescoberto |
| 7 | 15 | 15 | Mário, Oswald, Bandeira: o lirismo moderno |
| 7 | 16 | 16 | Graciliano Ramos: articulação psicológico/social |
| 7 | 17 | 17 | Drummond: articulação poesia/sociedade |
| 7 | 18 | 18 | Drummond: exercícios de metalinguagem |
| 8 | 19 | 19 | Vinicius, Murilo, Cecília, Jorge: poesia e espiritualidade |
| 8 | 20 | 20 | Clarice Lispector: o intimismo |
| 8 | 21 | 21 | Guimarães Rosa: a realidade transformada |
| 8 | 22 | 22 | Guimarães Rosa: poesia e prosa |
| 8 | 23 | 23 | João Cabral: poesia sintética |
| 8 | 24 | 24 | Poesia concreta: para além do verso |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





setor: MATEMÁTICA A 2ª série 3 A/S

Supervisão: GLENN Autoria: AGUIAR e GLENN

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Trigonometria – Unidades de medidas de um arco |
| 5 | 1 | 2 | Introdução à circunferência trigonométrica, simetria de arcos |
| 5 | 1 | 3 | Seno e cosseno de um arco |
| 5 | 2 | 4 | Seno e cosseno de um arco |
| 5 | 2 | 5 | Seno e cosseno de um arco: equações trigonométricas |
| 5 | 2 | 6 | Seno e cosseno de um arco: equações trigonométricas |
| 5 | 3 | 7 | Seno e cosseno de um arco: a relação fundamental |
| 5 | 3 | 8 | Seno e cosseno de um arco: a relação fundamental |
| 5 | 3 | 9 | Tangente de um arco |
| 5 | 4 | 10 | Outras relações trigonométricas |
| 5 | 4 | 11 | Trigonometria em IR |
| 5 | 4 | 12 | Trigonometria em IR |
| 5 | 5 | 13 | Trigonometria em IR |
| 5 | 5 | 14 | Trigonometria em IR |
| 5 | 5 | 15 | Soma de arcos |
| 5 | 6 | 16 | Soma de arcos |
| 5 | 6 | 17 | Arco duplo |
| 5 | 6 | 18 | Arco duplo |
| 6 | 7 | 19 | Funções trigonométricas – Função seno e função cosseno |
| 6 | 7 | 20 | Funções trigonométricas – Função seno e função cosseno |
| 6 | 7 | 21 | Funções trigonométricas – Gráficos, períodos |
| 6 | 8 | 22 | Funções trigonométricas – Gráficos, períodos |
| 6 | 8 | 23 | Funções trigonométricas – Gráficos, períodos |
| 6 | 8 | 24 | Matrizes – Conceitos |
| 6 | 9 | 25 | Matrizes – Igualdade, adição e subtração |
| 6 | 9 | 26 | Matrizes – Multiplicação |
| 6 | 9 | 27 | Matrizes – Multiplicação |
| 6 | 10 | 28 | Determinantes – Ordens 1, 2 e 3 |
| 6 | 10 | 29 | Determinantes |
| 6 | 10 | 30 | Determinantes |
| 6 | 11 | 31 | Determinantes |
| 6 | 11 | 32 | Determinantes |
| 6 | 11 | 33 | Matrizes – Inversão |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 6 | 12 | 34 | Sistemas lineares – Conceitos |
| 6 | 12 | 35 | Sistemas lineares – Teorema de Cramer |
| 6 | 12 | 36 | Sistemas lineares – Forma escalonada |
| 7 | 13 | 37 | Sistemas lineares – Escalonamento |
| 7 | 13 | 38 | Sistemas lineares – Escalonamento |
| 7 | 13 | 39 | Sistemas lineares – Aplicações |
| 7 | 14 | 40 | Sistemas lineares – Aplicações |
| 7 | 14 | 41 | Sistemas lineares – Discussão |
| 7 | 14 | 42 | Sistemas lineares – Sistemas homogêneos |
| 7 | 15 | 43 | A contagem de elementos de conjuntos |
| 7 | 15 | 44 | A contagem de elementos de conjuntos |
| 7 | 15 | 45 | A contagem de sequências de 2 elementos, sendo um de cada conjunto |
| 7 | 16 | 46 | Princípio fundamental da Contagem |
| 7 | 16 | 47 | Princípio fundamental da Contagem |
| 7 | 16 | 48 | Princípio fundamental da Contagem |
| 7 | 17 | 49 | Arranjo simples – Conceito de fatorial |
| 7 | 17 | 50 | Arranjo simples e fatorial |
| 7 | 17 | 51 | Arranjo simples e fatorial |
| 7 | 18 | 52 | Permutações simples |
| 7 | 18 | 53 | Permutações simples |
| 7 | 18 | 54 | Permutações simples |
| 8 | 19 | 55 | Combinações simples |
| 8 | 19 | 56 | Combinações simples |
| 8 | 19 | 57 | Combinações simples |
| 8 | 20 | 58 | Permutações simples com elementos repetidos |
| 8 | 20 | 59 | Permutações simples com elementos repetidos |
| 8 | 20 | 60 | Situações gerais |
| 8 | 21 | 61 | Binômio de Newton |
| 8 | 21 | 62 | Binômio de Newton |
| 8 | 21 | 63 | Binômio de Newton – Termo geral |
| 8 | 22 | 64 | Binômio de Newton – Termo geral |
| 8 | 22 | 65 | Binômio de Newton – Termo geral |
| 8 | 22 | 66 | Probabilidade – Espaço amostral e evento |
| 8 | 23 | 67 | Probabilidade – Espaço amostral equiprovável |
| 8 | 23 | 68 | Probabilidade – Espaço amostral equiprovável |
| 8 | 23 | 69 | Probabilidade – Adição |
| 8 | 24 | 70 | Probabilidade condicional e multiplicação de probabilidades |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|----------------------------------|
| 8 | 24 | 71 | Probabilidade – Situações gerais |
| 8 | 24 | 72 | Probabilidade – Situações gerais |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





| setor: MATEMÁTICA B | 2ª série | 2 A/S |
|---------------------|----------|-------|
| | 1 | l |

Supervisão: GLENN Autoria: ROBERTO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Introdução à Geometria analítica e plano cartesiano |
| 5 | 1 | 2 | Ponto divisor |
| 5 | 2 | 3 | Ponto divisor |
| 5 | 2 | 4 | Distância entre dois pontos |
| 5 | 3 | 5 | Distância entre dois pontos |
| 5 | 3 | 6 | Coeficiente angular de uma reta |
| 5 | 4 | 7 | Coeficiente angular de uma reta |
| 5 | 4 | 8 | Equação fundamental de uma reta |
| 5 | 5 | 9 | Equação fundamental de uma reta |
| 5 | 5 | 10 | Equação de reta – reduzida e geral |
| 5 | 6 | 11 | Equação de reta – reduzida e geral |
| 5 | 6 | 12 | Equação de reta |
| 6 | 7 | 13 | Equação de reta |
| 6 | 7 | 14 | Posição relativa entre duas retas |
| 6 | 8 | 15 | Posição relativa entre duas retas |
| 6 | 8 | 16 | Retas perpendiculares |
| 6 | 9 | 17 | Retas perpendiculares |
| 6 | 9 | 18 | Distância entre ponto e reta |
| 6 | 10 | 19 | Distância entre ponto e reta |
| 6 | 10 | 20 | Circunferência – Equação reduzida |
| 6 | 11 | 21 | Circunferência – Equação normal |
| 6 | 11 | 22 | Circunferência – Equações |
| 6 | 12 | 23 | Posições relativas entre reta e circunferência |
| 6 | 12 | 24 | Posições relativas entre reta e circunferência |
| 7 | 13 | 25 | Representações gráficas de inequações |
| 7 | 13 | 26 | Representações gráficas de inequações |
| 7 | 14 | 27 | Representações gráficas de inequações |
| 7 | 14 | 28 | Áreas de triângulos |
| 7 | 15 | 29 | Introdução à Geometria do espaço |
| 7 | 15 | 30 | Introdução à Geometria do espaço e paralelismo |
| 7 | 16 | 31 | Introdução à Geometria do espaço e perpendicularidade |
| 7 | 16 | 32 | Geometria métrica do espaço – Prisma reto |
| 7 | 17 | 33 | Geometria métrica do espaço – Paralelepípedo reto-retângulo |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 7 | 17 | 34 | Geometria métrica do espaço – Cubo |
| 7 | 18 | 35 | Geometria métrica do espaço – Paralelepípedo e cubo |
| 7 | 18 | 36 | Geometria métrica do espaço – Prisma regular |
| 8 | 19 | 37 | Geometria métrica do espaço – Prisma regular |
| 8 | 19 | 38 | Geometria métrica do espaço – Pirâmide regular |
| 8 | 20 | 39 | Geometria métrica do espaço – Pirâmide regular |
| 8 | 20 | 40 | Geometria métrica do espaço – Pirâmide regular |
| 8 | 21 | 41 | Geometria métrica do espaço – Tetraedro |
| 8 | 21 | 42 | Geometria métrica do espaço – Tetraedro |
| 8 | 22 | 43 | Geometria métrica do espaço – Cilindro circular reto |
| 8 | 22 | 44 | Geometria métrica do espaço – Cilindro circular reto |
| 8 | 23 | 45 | Geometria métrica do espaço – Cone circular reto |
| 8 | 23 | 46 | Geometria métrica do espaço – Cone circular reto |
| 8 | 24 | 47 | Geometria métrica do espaço – Esfera |
| 8 | 24 | 48 | Geometria métrica do espaço – Esfera |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |







setor: FÍSICA A 2ª série 2 A/S

Supervisão: CARRILHO Autoria: ARRUDA e MADSON

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 5 | 1 | 1 | Cinemática do MCU: Aula inicial – definição de MCU, período e frequência |
| 5 | 1 | 2 | Cinemática do MCU: velocidade angular |
| 5 | 2 | 3 | Cinemática do MCU: movimento da Terra |
| 5 | 2 | 4 | Cinemática do MCU: acoplamentos |
| 5 | 3 | 5 | Dinâmica do MCU: aceleração centrípeta |
| 5 | 3 | 6 | Dinâmica do MCU: Equação Fundamental da Dinâmica para o MCU |
| 5 | 4 | 7 | Dinâmica do MCU: exercícios |
| 5 | 4 | 8 | Dinâmica do MCU: exercícios |
| 5 | 5 | 9 | Dinâmica Impulsiva: definição de quantidade de movimento; equação |
| | | | fundamental da dinâmica para valores médios |
| 5 | 5 | 10 | Choque contra obstáculo fixo |
| 5 | 6 | 11 | Teorema do Sistema Isolado |
| 5 | 6 | 12 | Teorema do Sistema Isolado |
| 6 | 7 | 13 | Teorema do Sistema Isolado |
| 6 | 7 | 14 | Teorema do Sistema Isolado |
| 6 | 8 | 15 | Teorema do Sistema Isolado |
| 6 | 8 | 16 | Choques frontais |
| 6 | 9 | 17 | Choques oblíquos |
| 6 | 9 | 18 | Teorema do Sistema Isolado: outras aplicações |
| 6 | 10 | 19 | Exercícios gerais |
| 6 | 10 | 20 | Estática: Momento de uma força em relação a um ponto |
| 6 | 11 | 21 | Condições de equilíbrio de um corpo rígido |
| 6 | 11 | 22 | Condições de equilíbrio de um corpo rígido |
| 6 | 12 | 23 | Condições de equilíbrio de um corpo rígido |
| 6 | 12 | 24 | Exercícios gerais |
| 7 | 13 | 25 | Eletricidade: aula de abertura (raios e relâmpagos) |
| 7 | 13 | 26 | Condutores e isolantes (Descrição e conceito) |
| 7 | 14 | 27 | Corpo eletrizado (Descrição e conceito) e eletrização por atrito |
| 7 | 14 | 28 | Eletrização por contato |
| 7 | 15 | 29 | Indução eletrostática e atração de um corpo neutro por um eletrizado |
| 7 | 15 | 30 | Eletrização por indução |
| 7 | 16 | 31 | Força elétrica entre cargas pontuais |
| 7 | 16 | 32 | Força elétrica entre cargas pontuais |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 7 | 17 | 33 | Vetor campo elétrico (Conceito e definição $F = q \times E$) |
| 7 | 17 | 34 | Vetor campo elétrico (Campo gerado por carga pontual positiva) |
| 7 | 18 | 35 | Vetor campo elétrico (Campo gerado por carga pontual negativa) |
| 7 | 18 | 36 | Campo elétrico uniforme |
| 8 | 19 | 37 | Trabalho da força elétrica no campo elétrico uniforme |
| 8 | 19 | 38 | Trabalho da força elétrica no campo de uma carga puntiforme |
| 8 | 20 | 39 | Energia potencial elétrica em um sistema de duas cargas |
| 8 | 20 | 40 | Potencial elétrico de um ponto |
| 8 | 21 | 41 | Diferença de potencial e τ = q \times U |
| 8 | 21 | 42 | Acelerando partículas em um campo uniforme |
| 8 | 22 | 43 | Mapas do campo elétrico – Linhas de força e superfícies equipotenciais |
| 8 | 22 | 44 | Mapas do campo elétrico – Linhas de força e superfícies equipotenciais |
| 8 | 23 | 45 | Corrente elétrica |
| 8 | 23 | 46 | Corrente elétrica |
| 8 | 24 | 47 | O gerador químico: transformação de energia química em elétrica |
| 8 | 24 | 48 | O sentido do movimento de cargas no gerador químico |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



FÍSICA

| | | T | Ĺ |
|-----------------|----------|-------|---|
| setor: FÍSICA B | 2ª série | 2 A/S | |

Supervisão: CARRILHO Autoria: ARRUDA e CARRILHO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Hidrostática: Aula inicial – líquidos e gases |
| 5 | 1 | 2 | Hidrostática: densidade |
| 5 | 2 | 3 | Hidrostática: pressão |
| 5 | 2 | 4 | Hidrostática: pressão no interior de um líquido. Teorema de Stevin |
| 5 | 3 | 5 | Hidrostática: Teorema de Stevin; exercícios |
| 5 | 3 | 6 | Hidrostática: Teorema de Stevin; exercícios |
| 5 | 4 | 7 | Hidrostática: Teorema de Arquimedes; exercícios |
| 5 | 4 | 8 | Hidrostática: Teorema de Arquimedes; exercícios |
| 5 | 5 | 9 | Termofísica: Introdução |
| 5 | 5 | 10 | Temperatura e suas escalas |
| 5 | 6 | 11 | Calor e seus mecanismos de transferência: problemas de irradiação (efeito |
| | | | estufa) |
| 5 | 6 | 12 | Calor e seus mecanismos de transferência: condutores e isolantes |
| 6 | 7 | 13 | A dilatação |
| 6 | 7 | 14 | A dilatação |
| 6 | 8 | 15 | Calor provocando alteração de temperatura |
| 6 | 8 | 16 | Calor provocando alteração de temperatura |
| 6 | 9 | 17 | Mudanças de estado físico |
| 6 | 9 | 18 | Sistema termicamente isolado |
| 6 | 10 | 19 | Sistema termicamente isolado |
| 6 | 10 | 20 | Sistema termicamente isolado |
| 6 | 11 | 21 | Termodinâmica: abertura |
| 6 | 11 | 22 | Estudo dos gases: variáveis de estado e transformações |
| 6 | 12 | 23 | Estudo dos gases: variáveis de estado e transformações |
| 6 | 12 | 24 | Energia interna de um gás ideal |
| 7 | 13 | 25 | Como determinar a quantidade de energia mecânica trocada por um sistema |
| | | | gasoso? |
| 7 | 13 | 26 | Como determinar a quantidade de energia mecânica trocada por um sistema gasoso? |
| 7 | 14 | 27 | 1ª lei da Termodinâmica |
| 7 | 14 | 28 | 1ª lei da Termodinâmica |
| 7 | 15 | 29 | Como são as trocas de energia de um sistema gasoso em algumas |
| | | | transformações particulares? |

FÍSICA



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 7 | 15 | 30 | Como são as trocas de energia de um sistema gasoso em algumas |
| | | | transformações particulares? |
| 7 | 16 | 31 | A máquina térmica |
| 7 | 16 | 32 | A máquina térmica |
| 7 | 17 | 33 | Ondulatória: Nomenclatura e classificação |
| 7 | 17 | 34 | Equação fundamental da ondulatória |
| 7 | 18 | 35 | Equação fundamental da ondulatória |
| 7 | 18 | 36 | Ondas em meios bidimensionais e fenômenos ondulatórios |
| 8 | 19 | 37 | Ondas em meios bidimensionais e fenômenos ondulatórios |
| 8 | 19 | 38 | Interferência de ondas: análise qualitativa |
| 8 | 20 | 39 | O fenômeno da onda estacionária |
| 8 | 20 | 40 | O fenômeno da onda estacionária |
| 8 | 21 | 41 | A onda eletromagnética |
| 8 | 21 | 42 | Acústica: A onda sonora e suas características |
| 8 | 22 | 43 | A onda sonora e suas características |
| 8 | 22 | 44 | A onda sonora e suas características: Intensidade e N(dB) |
| 8 | 23 | 45 | A onda sonora e suas características: Intensidade e N(dB) |
| 8 | 23 | 46 | Instrumentos musicais |
| 8 | 24 | 47 | Instrumentos musicais |
| 8 | 24 | 48 | Instrumentos musicais |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: QUÍMICA A 2ª série 2 A/S

Supervisão: USBERCO Autoria: LEMBO e USBERCO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Soluções – Conceito e classificação |
| 5 | 1 | 2 | Concentração comum e densidade |
| 5 | 2 | 3 | Concentração comum e densidade |
| 5 | 2 | 4 | Porcentagem em massa e ppm-ppb |
| 5 | 3 | 5 | Porcentagem em massa e ppm-ppb |
| 5 | 3 | 6 | Concentração em mol |
| 5 | 4 | 7 | Concentração em mol |
| 5 | 4 | 8 | Relações entre os tipos de concentração |
| 5 | 5 | 9 | Relações entre os tipos de concentração |
| 5 | 5 | 10 | Diluição |
| 5 | 6 | 11 | Diluição |
| 5 | 6 | 12 | Mistura de soluções de mesmo soluto |
| 6 | 7 | 13 | Mistura de soluções com reação |
| 6 | 7 | 14 | Mistura de soluções com reação |
| 6 | 8 | 15 | Mistura de soluções com reação |
| 6 | 8 | 16 | Termoquímica |
| 6 | 9 | 17 | Diagramas |
| 6 | 9 | 18 | Entalpia de formação |
| 6 | 10 | 19 | Entalpia de formação |
| 6 | 10 | 20 | Entalpia de combustão |
| 6 | 11 | 21 | Entalpia de combustão |
| 6 | 11 | 22 | Lei de Hess |
| 6 | 12 | 23 | Lei de Hess |
| 6 | 12 | 24 | Lei de Hess |
| 7 | 13 | 25 | Lei de Hess |
| 7 | 13 | 26 | Energia de ligação |
| 7 | 14 | 27 | Energia de ligação |
| 7 | 14 | 28 | Cinética Química |
| 7 | 15 | 29 | Cinética Química |
| 7 | 15 | 30 | Cinética Química |
| 7 | 16 | 31 | Cinética Química |
| 7 | 16 | 32 | Cinética Química |
| 7 | 17 | 33 | Cinética Química |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|------------------------------|
| 7 | 17 | 34 | Cinética Química |
| 7 | 18 | 35 | Equilíbrio químico |
| 7 | 18 | 36 | Equilíbrio químico |
| 8 | 19 | 37 | Equilíbrio químico |
| 8 | 19 | 38 | Equilíbrio químico |
| 8 | 20 | 39 | Equilíbrio químico |
| 8 | 20 | 40 | Equilíbrio químico |
| 8 | 21 | 41 | Equilíbrio químico |
| 8 | 21 | 42 | Equilíbrio químico |
| 8 | 22 | 43 | A lei da diluição de Ostwald |
| 8 | 22 | 44 | A lei da diluição de Ostwald |
| 8 | 23 | 45 | Produto iônico da água |
| 8 | 23 | 46 | pH e pOH |
| 8 | 24 | 47 | pH e pOH |
| 8 | 24 | 48 | pH e pOH |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: QUÍMICA B 2ª série 2 A/S

Supervisão: USBERCO Autoria: USBERCO e LEMBO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Introdução à oxirredução – nox |
| 5 | 1 | 2 | Introdução à oxirredução – nox |
| 5 | 2 | 3 | Introdução à oxirredução – nox |
| 5 | 2 | 4 | Agente oxidante e redutor |
| 5 | 3 | 5 | Agente oxidante e redutor |
| 5 | 3 | 6 | Balanceamento por oxi-red |
| 5 | 4 | 7 | Balanceamento por oxi-red |
| 5 | 4 | 8 | Balanceamento por oxi-red |
| 5 | 5 | 9 | Coceitos iniciais de pilhas |
| 5 | 5 | 10 | Coceitos iniciais de pilhas |
| 5 | 6 | 11 | Pilhas e potências |
| 5 | 6 | 12 | Pilhas e potências |
| 6 | 7 | 13 | Pilhas e potências |
| 6 | 7 | 14 | Espontaneidade de reações |
| 6 | 8 | 15 | Espontaneidade de reações |
| 6 | 8 | 16 | Eletrólises |
| 6 | 9 | 17 | Eletrólises |
| 6 | 9 | 18 | Eletrólises |
| 6 | 10 | 19 | Eletrólises – Faraday |
| 6 | 10 | 20 | Eletrólises – Faraday |
| 6 | 11 | 21 | Introdução – Química Orgânica |
| 6 | 11 | 22 | Classificação de carbonos e cadeias |
| 6 | 12 | 23 | Classificação de carbonos e cadeias |
| 6 | 12 | 24 | Petróleo |
| 7 | 13 | 25 | Petróleo e reações de combustão |
| 7 | 13 | 26 | Nomenclatura de hidrocarbonetos |
| 7 | 14 | 27 | Nomenclatura de hidrocarbonetos |
| 7 | 14 | 28 | Nomenclatura de hidrocarbonetos |
| 7 | 15 | 29 | Grupos orgânicos |
| 7 | 15 | 30 | Nomenclatura de hidrocarbonetos ramificados |
| 7 | 16 | 31 | Nomenclatura de hidrocarbonetos ramificados |
| 7 | 16 | 32 | Nomenclatura de álcoois e aldeídos |
| 7 | 17 | 33 | Nomenclatura de álcoois e aldeídos |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 7 | 17 | 34 | Nomenclatura de cetonas, ácidos, sais e ésteres |
| 7 | 18 | 35 | Nomenclatura de cetonas, ácidos, sais e ésteres |
| 7 | 18 | 36 | Nomenclatura de cetonas, ácidos, sais e ésteres |
| 8 | 19 | 37 | Nomenclatura de éteres, haletos, aminas e amidas |
| 8 | 19 | 38 | Nomenclatura de éteres, haletos, aminas e amidas |
| 8 | 20 | 39 | Sinopse das funções |
| 8 | 20 | 40 | Sinopse das funções |
| 8 | 21 | 41 | Construção de fórmulas estruturais |
| 8 | 21 | 42 | Construção de fórmulas estruturais |
| 8 | 22 | 43 | Isomeria plana |
| 8 | 22 | 44 | Isomeria plana |
| 8 | 23 | 45 | Isomeria geométrica |
| 8 | 23 | 46 | Isomeria geométrica |
| 8 | 24 | 47 | Isomeria óptica |
| 8 | 24 | 48 | Isomeria óptica |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: BIOLOGIA A 2ª série 2 A/S

Supervisão: SEZAR Autoria: ARMÊNIO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Classificação dos seres vivos |
| 5 | 1 | 2 | Classificação dos seres vivos |
| 5 | 2 | 3 | Reino Fungi: fungos |
| 5 | 2 | 4 | Reino Fungi: fungos |
| 5 | 3 | 5 | Reino Protista: algas |
| 5 | 3 | 6 | Reino Protista: algas |
| 5 | 4 | 7 | Introdução. A conquista do meio terrestre |
| 5 | 4 | 8 | Ciclos reprodutivos e reprodução vegetal |
| 5 | 5 | 9 | Ciclos reprodutivos e reprodução vegetal |
| 5 | 5 | 10 | Briófitas (com reprodução) |
| 5 | 6 | 11 | Briófitas (com reprodução) |
| 5 | 6 | 12 | Briófitas (com reprodução) |
| 6 | 7 | 13 | Pteridófitas (com reprodução) |
| 6 | 7 | 14 | Pteridófitas (com reprodução) |
| 6 | 8 | 15 | Gimnospermas (sem reprodução) |
| 6 | 8 | 16 | Angiospermas (sem reprodução) |
| 6 | 9 | 17 | Angiospermas (sem reprodução) |
| 6 | 9 | 18 | Angiospermas (sem reprodução) |
| 6 | 10 | 19 | Revisão: fungos, algas e vegetais |
| 6 | 10 | 20 | Problemas de sobrevivência de uma planta. Meristemas. Morfologia externa da |
| | | | raiz, do caule e da folha |
| 6 | 11 | 21 | Problemas de sobrevivência de uma planta. Meristemas. Morfologia externa da |
| | | | raiz, do caule e da folha |
| 6 | 11 | 22 | Problemas de sobrevivência de uma planta. Meristemas. Morfologia externa da |
| | | | raiz, do caule e da folha |
| 6 | 12 | 23 | Mecanismos de proteção: epiderme e súber |
| 6 | 12 | 24 | Nutrição orgânica e inorgânica |
| 7 | 13 | 25 | Revisão de bioenergética: respiração e fotossíntese |
| 7 | 13 | 26 | Revisão de bioenergética: respiração e fotossíntese |
| 7 | 14 | 27 | Trocas gasosas e transpiração |
| 7 | 14 | 28 | Trocas gasosas e transpiração |
| 7 | 15 | 29 | Fatores limitantes da fotossíntese – Ponto de compensação fótico |
| 7 | 15 | 30 | Fatores limitantes da fotossíntese – Ponto de compensação fótico |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 7 | 16 | 31 | Transporte, sustentação e preenchimento |
| 7 | 16 | 32 | Transporte, sustentação e preenchimento |
| 7 | 17 | 33 | Transporte, sustentação e preenchimento |
| 7 | 17 | 34 | Controle hormonal do crescimento |
| 7 | 18 | 35 | Controle hormonal do crescimento |
| 7 | 18 | 36 | Revisão da morfofisiologia vegetal |
| 8 | 19 | 37 | Reino Monera: bactérias e cianobactérias |
| 8 | 19 | 38 | Reino Monera: bactérias e cianobactérias |
| 8 | 20 | 39 | Reino Monera: bactérias e cianobactérias |
| 8 | 20 | 40 | Vírus |
| 8 | 21 | 41 | Vírus |
| 8 | 21 | 42 | Reino Protista: protozoários e protozooses |
| 8 | 22 | 43 | Reino Protista: protozoários e protozooses |
| 8 | 22 | 44 | Reino Protista: protozoários e protozooses |
| 8 | 23 | 45 | Verminoses causadas por Platelmintos e Nematelmintos |
| 8 | 23 | 46 | Verminoses causadas por Platelmintos e Nematelmintos |
| 8 | 24 | 47 | Verminoses causadas por Platelmintos e Nematelmintos |
| 8 | 24 | 48 | Verminoses causadas por Platelmintos e Nematelmintos |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | [| T | |
|-------------------|----------|-------|--|
| setor: BIOLOGIA B | 2ª série | 2 A/S | |

Supervisão: SEZAR Autoria: CALDINI

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | Introdução ao estudo dos grupos animais |
| 5 | 1 | 2 | Noções de embriologia |
| 5 | 2 | 3 | Noções de embriologia |
| 5 | 2 | 4 | Poríferos |
| 5 | 3 | 5 | Cnidários (celenterados) |
| 5 | 3 | 6 | Platelmintos e Nematelmintos: caracteres gerais |
| 5 | 4 | 7 | Anelídeos |
| 5 | 4 | 8 | Anelídeos |
| 5 | 5 | 9 | Moluscos |
| 5 | 5 | 10 | Artrópodes I |
| 5 | 6 | 11 | Artrópodes I |
| 5 | 6 | 12 | Artrópodes I |
| 6 | 7 | 13 | Artrópodes II |
| 6 | 7 | 14 | Exercícios de revisão |
| 6 | 8 | 15 | Equinodermos |
| 6 | 8 | 16 | Introdução aos cordados. Protocordados |
| 6 | 9 | 17 | Ciclóstomos e peixes |
| 6 | 9 | 18 | Anfíbios |
| 6 | 10 | 19 | Répteis |
| 6 | 10 | 20 | Répteis |
| 6 | 11 | 21 | Aves |
| 6 | 11 | 22 | Mamíferos |
| 6 | 12 | 23 | Mamíferos |
| 6 | 12 | 24 | Revisão dos grupos animais |
| 7 | 13 | 25 | Morfologia dos sistemas digestórios |
| 7 | 13 | 26 | Morfologia dos sistemas digestórios |
| 7 | 14 | 27 | Digestão |
| 7 | 14 | 28 | Digestão |
| 7 | 15 | 29 | Trocas gasosas |
| 7 | 15 | 30 | Trocas gasosas |
| 7 | 16 | 31 | Revisão da digestão e da respiração |
| 7 | 16 | 32 | Circulação sanguínea |
| 7 | 17 | 33 | Circulação sanguínea |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 7 | 17 | 34 | Circulação sanguínea |
| 7 | 18 | 35 | O sangue |
| 7 | 18 | 36 | Revisão de circulação e sangue |
| 8 | 19 | 37 | Excreção |
| 8 | 19 | 38 | Excreção |
| 8 | 20 | 39 | Sistema nervoso |
| 8 | 20 | 40 | Sistema nervoso |
| 8 | 21 | 41 | Sistema nervoso |
| 8 | 21 | 42 | Fisiologia da contração muscular |
| 8 | 22 | 43 | Fisiologia da contração muscular |
| 8 | 22 | 44 | Glândulas endócrinas, hormônios e os mecanismos de feedback |
| 8 | 23 | 45 | Glândulas endócrinas, hormônios e os mecanismos de feedback |
| 8 | 23 | 46 | Controle hormonal da reprodução humana |
| 8 | 24 | 47 | Controle hormonal da reprodução humana |
| 8 | 24 | 48 | Exercício de revisão dos sistemas nervoso e hormonal |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



HISTÓRIA



| setor: HISTÓRIA | 2ª série | 3 A/S |
|-----------------|----------|-------|
| | | |

Supervisão: MOURA Autoria: CLÁUDIO e MOURA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 5 | 1 | 1 | O Antigo Regime e o Iluminismo |
| 5 | 1 | 2 | O Antigo Regime e o Iluminismo |
| 5 | 1 | 3 | A crise do Antigo Regime: Independência dos EUA |
| 5 | 2 | 4 | A Revolução Francesa: as razões |
| 5 | 2 | 5 | A Revolução Francesa: as etapas |
| 5 | 2 | 6 | A Revolução Francesa: as etapas |
| 5 | 3 | 7 | A Europa e o Período Napoleônico |
| 5 | 3 | 8 | A Europa e o Congresso de Viena |
| 5 | 3 | 9 | Revolução Industrial |
| 5 | 4 | 10 | Revolução Industrial |
| 5 | 4 | 11 | O Processo de independência brasileira: o declínio colonial |
| 5 | 4 | 12 | O Processo de independência brasileira: a crise do Antigo Regime |
| 5 | 5 | 13 | O Processo de independência brasileira: o período joanino |
| 5 | 5 | 14 | O Processo de independência brasileira: período joanino e a regência de |
| | | | D. Pedro |
| 5 | 5 | 15 | A Independência da América Espanhola |
| 5 | 6 | 16 | A Independência da América Espanhola |
| 5 | 6 | 17 | Brasil Império: O Primeiro Reinado |
| 5 | 6 | 18 | Brasil Império: O Primeiro Reinado |
| 6 | 7 | 19 | Complementação ou Revisão |
| 6 | 7 | 20 | Brasil Império: período regencial |
| 6 | 7 | 21 | Brasil Império: período regencial |
| 6 | 8 | 22 | Brasil Império: período regencial |
| 6 | 8 | 23 | Europa: Liberalismo econômico e socialismo |
| 6 | 8 | 24 | Europa: Liberalismo econômico e socialismo |
| 6 | 9 | 25 | Europa: Liberalismo econômico e socialismo |
| 6 | 9 | 26 | A França e Inglaterra no Século XIX |
| 6 | 9 | 27 | A França e Inglaterra no Século XIX |
| 6 | 10 | 28 | Europa: As Unificações |
| 6 | 10 | 29 | Europa: As Unificações |
| 6 | 10 | 30 | América: Os EUA no Século XIX |
| 6 | 11 | 31 | América: Os EUA no Século XIX |
| 6 | 11 | 32 | O Segundo Reinado brasileiro: Política Interna |

HISTÓRIA





HISTÓRIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--------------------------------------|
| 8 | 24 | 70 | A Segunda Guerra Mundial: o conflito |
| 8 | 24 | 71 | A Segunda Guerra Mundial: as causas |
| 8 | 24 | 72 | Complementação ou revisão |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

GEOGRAFIA



setor: GEOGRAFIA 2ª série 3 A/S

Supervisão: REINALDO Autoria: REINALDO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|-------------------------------------|
| 5 | 1 | 1 | O espaço geográfico rural |
| 5 | 1 | 2 | O espaço geográfico rural |
| 5 | 1 | 3 | O espaço geográfico rural |
| 5 | 2 | 4 | A propriedade da terra |
| 5 | 2 | 5 | A propriedade da terra |
| 5 | 2 | 6 | Os solos e seus usos |
| 5 | 3 | 7 | Os solos e seus usos |
| 5 | 3 | 8 | A ocupação rural no mundo temperado |
| 5 | 3 | 9 | A ocupação rural no mundo temperado |
| 5 | 4 | 10 | A ocupação rural no mundo temperado |
| 5 | 4 | 11 | A ocupação rural no mundo tropical |
| 5 | 4 | 12 | A ocupação rural no mundo tropical |
| 5 | 5 | 13 | A ocupação rural no mundo tropical |
| 5 | 5 | 14 | A ocupação rural no mundo tropical |
| 5 | 5 | 15 | Os problemas ambientais no campo |
| 5 | 6 | 16 | Os problemas ambientais no campo |
| 5 | 6 | 17 | O que é urbanização |
| 5 | 6 | 18 | O que é urbanização |
| 6 | 7 | 19 | A urbanização moderna |
| 6 | 7 | 20 | A urbanização moderna |
| 6 | 7 | 21 | A urbanização moderna |
| 6 | 8 | 22 | Problemas ambientais urbanos |
| 6 | 8 | 23 | Problemas ambientais urbanos |
| 6 | 8 | 24 | Problemas sociais urbanos |
| 6 | 9 | 25 | Problemas sociais urbanos |
| 6 | 9 | 26 | A formação étnica do Brasil |
| 6 | 9 | 27 | A formação étnica do Brasil |
| 6 | 10 | 28 | A formação étnica do Brasil |
| 6 | 10 | 29 | Raças e etnias |
| 6 | 10 | 30 | Raças e etnias |
| 6 | 11 | 31 | Conflitos étnicos na atualidade |
| 6 | 11 | 32 | Conflitos étnicos na atualidade |
| 6 | 11 | 33 | Conflitos étnicos na atualidade |



GEOGRAFIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 6 | 12 | 34 | Conflitos étnicos na atualidade |
| 6 | 12 | 35 | O futuro do crescimento demográfico |
| 6 | 12 | 36 | O futuro do crescimento demográfico |
| 7 | 13 | 37 | O que é indústria |
| 7 | 13 | 38 | O que é indústria |
| 7 | 13 | 39 | O que é indústria |
| 7 | 14 | 40 | Zonas industriais do mundo desenvolvido |
| 7 | 14 | 41 | Zonas industriais do mundo desenvolvido |
| 7 | 14 | 42 | Zonas industriais do mundo desenvolvido |
| 7 | 15 | 43 | Zonas industriais do mundo subdesenvolvido |
| 7 | 15 | 44 | Zonas industriais do mundo subdesenvolvido |
| 7 | 15 | 45 | Zonas industriais do mundo subdesenvolvido |
| 7 | 16 | 46 | A indústria e o meio ambiente |
| 7 | 16 | 47 | A indústria e o meio ambiente |
| 7 | 16 | 48 | A exploração mineroenergética |
| 7 | 17 | 49 | A exploração mineroenergética |
| 7 | 17 | 50 | A exploração mineroenergética |
| 7 | 17 | 51 | A exploração mineroenergética |
| 7 | 18 | 52 | A exploração mineroenergética |
| 7 | 18 | 53 | Transnacionais: origens e evolução |
| 7 | 18 | 54 | Transnacionais: origens e evolução |
| 8 | 19 | 55 | O setor terciário da economia |
| 8 | 19 | 56 | O setor terciário da economia |
| 8 | 19 | 57 | As redes materiais: o comércio internacional |
| 8 | 20 | 58 | As redes materiais: o comércio internacional |
| 8 | 20 | 59 | As redes materiais: o comércio internacional |
| 8 | 20 | 60 | As redes materiais: o comércio no Brasil |
| 8 | 21 | 61 | As redes materiais: o comércio no Brasil |
| 8 | 21 | 62 | As redes materiais: os transportes modernos |
| 8 | 21 | 63 | As redes materiais: os transportes modernos |
| 8 | 22 | 64 | As redes materiais: os transportes modernos |
| 8 | 22 | 65 | As redes materiais: os transportes modernos |
| 8 | 22 | 66 | As redes imateriais: as comunicações |
| 8 | 23 | 67 | As redes imateriais: as comunicações |
| 8 | 23 | 68 | As redes imateriais: as comunicações |
| 8 | 23 | 69 | As redes imateriais: as comunicações |
| 8 | 24 | 70 | Geopolítica do militarismo – corrida armamentista e aeroespacial |

GEOGRAFIA



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 8 | 24 | 71 | Geopolítica do militarismo – corrida armamentista e aeroespacial |
| 8 | 24 | 72 | Geopolítica do militarismo – corrida armamentista e aeroespacial |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



INGLÊS

setor: INGLÊS 2ª série 2 A/S

Supervisão: PATRICIA Autoria: PATRICIA e SIRLENE

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 5 | 1 | 1 | Text Comprehension. Another; Other; Others |
| 5 | 1 | 2 | Text Comprehension. Another; Other; Others |
| 5 | 2 | 3 | Text Comprehension. Plural of Nouns (II) |
| 5 | 2 | 4 | Text Comprehension. Plural of Nouns (II) |
| 5 | 3 | 5 | Text Comprehension. Present Perfect (I) |
| 5 | 3 | 6 | Text Comprehension. Present Perfect (I) |
| 5 | 4 | 7 | Text Comprehension. Present Perfect (II) |
| 5 | 4 | 8 | Text Comprehension. Present Perfect (II) |
| 5 | 5 | 9 | Text Comprehension |
| 5 | 5 | 10 | Text Comprehension |
| 5 | 6 | 11 | Text Comprehension. Emphasizing Pronouns |
| 5 | 6 | 12 | Text Comprehension. Emphasizing Pronouns |
| 6 | 7 | 13 | Text Comprehension. Articles (II) |
| 6 | 7 | 14 | Text Comprehension. Articles (II) |
| 6 | 8 | 15 | Text Comprehension. Relative Pronouns (I) |
| 6 | 8 | 16 | Text Comprehension. Relative Pronouns (I) |
| 6 | 9 | 17 | Text Comprehension. Relative Pronouns (II) |
| 6 | 9 | 18 | Text Comprehension. Relative Pronouns (II) |
| 6 | 10 | 19 | Text Comprehension. Prepositions (I) |
| 6 | 10 | 20 | Text Comprehension. Prepositions (I) |
| 6 | 11 | 21 | Text Comprehension. Prepositions (II) |
| 6 | 11 | 22 | Text Comprehension. Prepositions (II) |
| 6 | 12 | 23 | Text Comprehension. Review Exercises |
| 6 | 12 | 24 | Text Comprehension. Review Exercises |
| 7 | 13 | 25 | Text Comprehension. Modal Verbs (I) |
| 7 | 13 | 26 | Text Comprehension. Modal Verbs (I) |
| 7 | 14 | 27 | Text Comprehension. Modal Verbs (II) |
| 7 | 14 | 28 | Text Comprehension. Modal Verbs (II) |
| 7 | 15 | 29 | Text Comprehension. Question-tags |
| 7 | 15 | 30 | Text Comprehension. Question-tags |
| 7 | 16 | 31 | Text Comprehension. Additions to Remarks |
| 7 | 16 | 32 | Text Comprehension. Additions to Remarks |
| 7 | 17 | 33 | Text Comprehension. Conditional Sentences |

INGLÊS



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 7 | 17 | 34 | Text Comprehension. Conditional Sentences |
| 7 | 18 | 35 | Text Comprehension. Conditional Sentences |
| 7 | 18 | 36 | Text Comprehension |
| 8 | 19 | 37 | Text Comprehension. Reported Speech |
| 8 | 19 | 38 | Text Comprehension. Reported Speech |
| 8 | 20 | 39 | Text Comprehension. Reported Speech |
| 8 | 20 | 40 | Text Comprehension. The Passive Voice |
| 8 | 21 | 41 | Text Comprehension. The Passive Voice |
| 8 | 21 | 42 | Text Comprehension. The Passive Voice |
| 8 | 22 | 43 | Text Comprehensioning form; "to" Infinitive; Bare Infinitive (I) |
| 8 | 22 | 44 | Text Comprehensioning form; "to" Infinitive; Bare Infinitive (I) |
| 8 | 23 | 45 | Text Comprehensioning form; "to" Infinitive; Bare Infinitive (II) |
| 8 | 23 | 46 | Text Comprehensioning form; "to" Infinitive; Bare Infinitive (II) |
| 8 | 24 | 47 | Text Comprehension. Review Exercises |
| 8 | 24 | 48 | Text Comprehension. Review Exercises |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





setor: GRAMÁTICA e TEXTO 3ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | | |
|---------|-------------|---------|---|--|--|--|--|
| 1º SEI | 1º SEMESTRE | | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | O Ensino Médio às portas dos vestibulares e do Enem | | | | |
| 9 | 1 | 2 | O Ensino Médio às portas dos vestibulares e do Enem | | | | |
| 9 | 2 | 3 | Linguagem: construção de significados | | | | |
| 9 | 2 | 4 | Linguagem: construção de significados | | | | |
| 9 | 3 | 5 | Contextualização e Interdisciplinaridade | | | | |
| 9 | 3 | 6 | Contextualização e Interdisciplinaridade | | | | |
| 9 | 4 | 7 | Semântica | | | | |
| 9 | 4 | 8 | Semântica | | | | |
| 9 | 5 | 9 | Gêneros textuais | | | | |
| 9 | 5 | 10 | Gêneros textuais | | | | |
| 9 | 6 | 11 | Como ler um texto temático | | | | |
| 9 | 6 | 12 | Como ler um texto temático | | | | |
| 10 | 7 | 13 | Como ler textos figurativos | | | | |
| 10 | 7 | 14 | Como ler textos figurativos | | | | |
| 10 | 8 | 15 | Gramática nos novos vestibulares | | | | |
| 10 | 8 | 16 | Gramática nos novos vestibulares | | | | |
| 10 | 9 | 17 | Correção e norma | | | | |
| 10 | 9 | 18 | Correção e norma | | | | |
| 10 | 10 | 19 | Recursos discursivos | | | | |
| 10 | 10 | 20 | Recursos discursivos | | | | |
| 10 | 11 | 21 | As variantes linguísticas na construção textual | | | | |
| 10 | 11 | 22 | As variantes linguísticas na construção textual | | | | |
| 10 | 12 | 23 | Orientação para respostas de questões discursivas | | | | |
| 10 | 12 | 24 | Orientação para respostas de questões discursivas | | | | |
| 2º SEI | MESTRE | E – REV | VISANGLO SEMI | | | | |
| Autor | ia: BUC | CI, CA | ARVALHO, EDUARDO e PLATÃO | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Generalidades sobre as classes gramaticais | | | | |
| 1 | 1 | 2 | Generalidades sobre as classes gramaticais | | | | |
| 1 | 2 | 3 | Processos de formação de palavras | | | | |
| 1 | 2 | 4 | Processos de formação de palavras | | | | |
| 1 | 3 | 5 | Estrutura básica do período simples | | | | |
| 1 | 3 | 6 | Estrutura básica do período simples | | | | |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|-------------------------------------|
| 1 | 4 | 7 | Estrutura básica do período simples |
| 1 | 4 | 8 | Sintaxe dos pronomes pessoais |
| 2 | 5 | 9 | Semântica: estudo do significado |
| 2 | 5 | 10 | Semântica: estudo do significado |
| 2 | 6 | 11 | Sintaxe do período composto |
| 2 | 6 | 12 | Sintaxe do período composto |
| 2 | 7 | 13 | Sintaxe do período composto |
| 2 | 7 | 14 | Pontuação |
| 2 | 8 | 15 | Pontuação |
| 2 | 8 | 16 | Regência verbal |
| 3 | 9 | 17 | Regência verbal |
| 3 | 9 | 18 | Crase |
| 3 | 10 | 19 | Crase |
| 3 | 10 | 20 | Colocação de palavras |
| 3 | 11 | 21 | Colocação de palavras |
| 3 | 11 | 22 | Verbo: tempos derivados do presente |
| 4 | 12 | 23 | Verbo: tempos derivados do presente |
| 4 | 12 | 24 | Verbo: tempos derivados do perfeito |
| 4 | 13 | 25 | Verbo: tempos derivados do perfeito |
| 4 | 13 | 26 | Verbo: uso dos tempos e modos |
| 4 | 14 | 27 | Concordância |
| 4 | 14 | 28 | Concordância |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: REDAÇÃO 3ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, CARVALHO, EDUARDO e PLATÃO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | | |
|---------|-------------|------|---|--|--|--|--|
| 1º SEI | 1º SEMESTRE | | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Introdução | | | | |
| 9 | 1 | 2 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Introdução | | | | |
| 9 | 2 | 3 | Atividade de criação | | | | |
| 9 | 2 | 4 | Atividade de criação | | | | |
| 9 | 3 | 5 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Desenvolvimento: recursos argumentativos | | | | |
| 9 | 3 | 6 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Desenvolvimento: recursos argumentativos | | | | |
| 9 | 4 | 7 | Atividade de criação | | | | |
| 9 | 4 | 8 | Atividade de criação | | | | |
| 9 | 5 | 9 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Desenvolvimento: modalidades e comentários | | | | |
| 9 | 5 | 10 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Desenvolvimento: modalidades e comentários | | | | |
| 9 | 6 | 11 | Atividade de criação | | | | |
| 9 | 6 | 12 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 7 | 13 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Conclusão | | | | |
| 10 | 7 | 14 | Estrutura ortodoxa do texto dissertativo – Conclusão | | | | |
| 10 | 8 | 15 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 8 | 16 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 9 | 17 | Coerência | | | | |
| 10 | 9 | 18 | Coerência | | | | |
| 10 | 10 | 19 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 10 | 20 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 11 | 21 | Coesão | | | | |
| 10 | 11 | 22 | Coesão | | | | |
| 10 | 12 | 23 | Atividade de criação | | | | |
| 10 | 12 | 24 | Atividade de criação | | | | |
| 2º SEI | MESTRE | - RE | EVISANGLO SEMI | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Apreensão do sentido | | | | |
| 1 | 1 | 2 | Apreensão do sentido | | | | |
| 1 | 2 | 3 | Atividade de criação | | | | |
| 1 | 2 | 4 | Atividade de criação | | | | |
| 1 | 3 | 5 | Compreensão do sentido | | | | |
| 1 | 3 | 6 | Compreensão do sentido | | | | |
| 1 | 4 | 7 | Atividade de criação | | | | |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 4 | 8 | Atividade de criação |
| 2 | 5 | 9 | Textos temáticos e textos figurativos |
| 2 | 5 | 10 | Textos temáticos e textos figurativos |
| 2 | 6 | 11 | Atividade de criação |
| 2 | 6 | 12 | Atividade de criação |
| 2 | 7 | 13 | Propriedades qualificantes do texto dissertativo |
| 2 | 7 | 14 | Propriedades qualificantes do texto dissertativo |
| 2 | 8 | 15 | Atividade de criação |
| 2 | 8 | 16 | Atividade de criação |
| 3 | 9 | 17 | Argumentatividade |
| 3 | 9 | 18 | Argumentatividade |
| 3 | 10 | 19 | Atividade de criação |
| 3 | 10 | 20 | Atividade de criação |
| 3 | 11 | 21 | Auditório particular × auditório universal |
| 3 | 11 | 22 | Auditório particular × auditório universal |
| 4 | 12 | 23 | Atividade de criação |
| 4 | 12 | 24 | Atividade de criação |
| 4 | 13 | 25 | Temas mais recorrentes nos exames vestibulares |
| 4 | 13 | 26 | Temas mais recorrentes nos exames vestibulares |
| 4 | 14 | 27 | Atividade de criação |
| 4 | 14 | 28 | Atividade de criação |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





setor: LITERATURA 3ª série 2 A/S

Supervisão: PLATÃO Autoria: BUCCI, MARCÍLIO, MAURÍCIO e PAULO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | | | |
|---------|-------------|---------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 1º SE | 1º SEMESTRE | | | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | Tipos de narradores | | | | | |
| 9 | 2 | 2 | Personagem | | | | | |
| 9 | 3 | 3 | Discursos/Diálogos | | | | | |
| 9 | 4 | 4 | Leitura de texto em prosa – l | | | | | |
| 9 | 5 | 5 | Leitura de texto em prosa – II | | | | | |
| 9 | 6 | 6 | Leitura de texto em prosa – III | | | | | |
| 10 | 7 | 7 | Categorias de Tempo e de Espaço | | | | | |
| 10 | 8 | 8 | Leitura de texto poético – I | | | | | |
| 10 | 9 | 9 | Leitura de texto poético – II | | | | | |
| 10 | 10 | 10 | Leitura de texto poético – III | | | | | |
| 10 | 11 | 11 | Literatura e MPB – I | | | | | |
| 10 | 12 | 12 | Literatura e MPB – II | | | | | |
| 2º SE | MESTRE | E – REV | VISANGLO SEMI | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Trovadorismo e Humanismo | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | Classicismo da Renascença | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | Classicismo da Renascença | | | | | |
| 1 | 2 | 4 | Barroco | | | | | |
| 1 | 3 | 5 | Arcadismo/Neoclassicismo | | | | | |
| 1 | 3 | 6 | Romantismo | | | | | |
| 1 | 4 | 7 | Romantismo | | | | | |
| 1 | 4 | 8 | Romantismo | | | | | |
| 2 | 5 | 9 | Realismo-Naturalismo | | | | | |
| 2 | 5 | 10 | Realismo-Naturalismo | | | | | |
| 2 | 6 | 11 | Realismo-Naturalismo | | | | | |
| 2 | 6 | 12 | Realismo-Naturalismo | | | | | |
| 2 | 7 | 13 | Parnasianismo-Simbolismo | | | | | |
| 2 | 7 | 14 | Pré-Modernismo | | | | | |
| 2 | 8 | 15 | Pré-Modernismo | | | | | |
| 2 | 8 | 16 | Pré-Modernismo | | | | | |
| 3 | 9 | 17 | Modernismo em Portugal | | | | | |
| 3 | 9 | 18 | Modernismo em Portugal | | | | | |
| 3 | 10 | 19 | Modernismo Brasileiro: primeiro tempo | | | | | |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---------------------------------------|
| 3 | 10 | 20 | Modernismo Brasileiro: primeiro tempo |
| 3 | 11 | 21 | Modernismo Brasileiro: primeiro tempo |
| 3 | 11 | 22 | Modernismo Brasileiro: primeiro tempo |
| 4 | 12 | 23 | Modernismo Brasileiro: segundo tempo |
| 4 | 12 | 24 | Modernismo Brasileiro: segundo tempo |
| 4 | 13 | 25 | Modernismo Brasileiro: segundo tempo |
| 4 | 13 | 26 | Modernismo Brasileiro: terceiro tempo |
| 4 | 14 | 27 | Modernismo Brasileiro: terceiro tempo |
| 4 | 14 | 28 | Modernismo Brasileiro: terceiro tempo |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: MATEMÁTICA A 3ª série 3 A/S

Supervisão: GLENN Autoria: AGUIAR e GLENN

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | | | |
|---------|-------------|------|--|--|--|--|--|--|
| 1º SE | 1º SEMESTRE | | | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | Introdução à lógica matemática | | | | | |
| 9 | 1 | 2 | Introdução à lógica matemática | | | | | |
| 9 | 1 | 3 | Introdução à lógica matemática | | | | | |
| 9 | 2 | 4 | Introdução à lógica matemática | | | | | |
| 9 | 2 | 5 | Métodos de demonstração – Dedução, método direto e método indireto | | | | | |
| 9 | 2 | 6 | Métodos de demonstração – Indução | | | | | |
| 9 | 3 | 7 | Métodos de demonstração – Indução | | | | | |
| 9 | 3 | 8 | Funções – Conceito | | | | | |
| 9 | 3 | 9 | Funções – Composições | | | | | |
| 9 | 4 | 10 | Funções – Composições | | | | | |
| 9 | 4 | 11 | Funções – Translação de gráficos | | | | | |
| 9 | 4 | 12 | Funções – Translação de gráficos | | | | | |
| 9 | 5 | 13 | Funções – Injeções e Sobrejeções | | | | | |
| 9 | 5 | 14 | Funções – Inversão | | | | | |
| 9 | 5 | 15 | Funções – Inversão | | | | | |
| 9 | 6 | 16 | Exponenciais – Gráficos | | | | | |
| 9 | 6 | 17 | Exponenciais – Inequações | | | | | |
| 9 | 6 | 18 | Logaritmos – Gráficos | | | | | |
| 10 | 7 | 19 | Logaritmos – Inequações | | | | | |
| 10 | 7 | 20 | Exponenciais e logaritmos – Aplicação | | | | | |
| 10 | 7 | 21 | Exponenciais e logaritmos – Aplicação | | | | | |
| 10 | 8 | 22 | Trigonometria – Função arcsen(x) | | | | | |
| 10 | 8 | 23 | Trigonometria – Função arccos(x), função arctg(x) | | | | | |
| 10 | 8 | 24 | Números complexos – Plano de Gauss e módulo | | | | | |
| 10 | 9 | 25 | Números complexos – Plano de Gauss e lugar geométrico | | | | | |
| 10 | 9 | 26 | Números complexos – Forma trigonométrica | | | | | |
| 10 | 9 | 27 | Números complexos – Operações com a forma trigonométrica | | | | | |
| 10 | 10 | 28 | Números complexos – Potências | | | | | |
| 10 | 10 | 29 | Números complexos – Potências | | | | | |
| 10 | 10 | 30 | Equações polinomiais | | | | | |
| 10 | 11 | 31 | Equações polinomiais | | | | | |
| 10 | 11 | 32 | Equações polinomiais | | | | | |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | | | | |
|---------|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | 11 | 33 | Determinantes – Cofator | | | | | | |
| 10 | 12 | 34 | Determinantes – Teorema de Laplace | | | | | | |
| 10 | 12 | 35 | Determinantes – Simplificação pelo teorema de Jacobi | | | | | | |
| 10 | 12 | 36 | Determinantes – Simplificação pelo teorema de Jacobi | | | | | | |
| 2º SEI | 2º SEMESTRE – REVISANGLO SEMI | | | | | | | | |
| MATE | MATEMÁTICA A – Aulas: 2 A/S Autoria: GLENN | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Aritmética dos inteiros | | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | Aritmética dos inteiros | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | Porcentagem | | | | | | |
| 1 | 2 | 4 | Porcentagem | | | | | | |
| 1 | 3 | 5 | Porcentagem | | | | | | |
| 1 | 3 | 6 | Função do 2º grau: máximos e mínimos | | | | | | |
| 1 | 4 | 7 | Função do 2º grau: máximos e mínimos | | | | | | |
| 1 | 4 | 8 | Inequações do 2º grau | | | | | | |
| 2 | 5 | 9 | Inequações produto e inequações quociente | | | | | | |
| 2 | 5 | 10 | Inequações modulares | | | | | | |
| 2 | 6 | 11 | Progressão aritmética (P.A.) | | | | | | |
| 2 | 6 | 12 | Progressão geométrica (P.G.) | | | | | | |
| 2 | 7 | 13 | Progressões | | | | | | |
| 2 | 7 | 14 | Exponenciais e logaritmos | | | | | | |
| 2 | 8 | 15 | Exponenciais e logaritmos | | | | | | |
| 2 | 8 | 16 | Exponenciais e logaritmos | | | | | | |
| 3 | 9 | 17 | Exercícios | | | | | | |
| 3 | 9 | 18 | Princípios básicos da contagem | | | | | | |
| 3 | 10 | 19 | Princípios básicos da contagem | | | | | | |
| 3 | 10 | 20 | Arranjos simples – Fatorial | | | | | | |
| 3 | 11 | 21 | Permutações simples | | | | | | |
| 3 | 11 | 22 | Combinações simples | | | | | | |
| 4 | 12 | 23 | Permutações com elementos nem todos distintos | | | | | | |
| 4 | 12 | 24 | Binômio de Newton | | | | | | |
| 4 | 13 | 25 | Binômio de Newton | | | | | | |
| 4 | 13 | 26 | Probabilidades | | | | | | |
| 4 | 14 | 27 | Probabilidades | | | | | | |
| 4 | 14 | 28 | Probabilidades | | | | | | |
| | 2º SEMESTRE – REVISANGLO SEMI | | | | | | | | |
| MATE | MATICA | A C - / | Aulas: 1 A/S Autoria: AGUIAR | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Trigonometria no triângulo retângulo | | | | | | |



MATEMÁTICA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 2 | 2 | Medidas de arcos e arcos trigonométricos |
| 1 | 3 | 3 | Seno e cosseno de um arco |
| 1 | 4 | 4 | Seno e cosseno de um arco: equações trigonométricas |
| 2 | 5 | 5 | Seno e cosseno de um arco: a relação fundamental |
| 2 | 6 | 6 | Tangente de um arco |
| 2 | 7 | 7 | Outras relações trigonométricas |
| 2 | 8 | 8 | Aplicação dos números reais na circunferência trigonométrica |
| 3 | 9 | 9 | Seno e cosseno da soma e da diferença |
| 3 | 10 | 10 | Seno e cosseno do dobro de um arco |
| 3 | 11 | 11 | Funções trigonométricas |
| 4 | 12 | 12 | Funções trigonométricas: períodos |
| 4 | 13 | 13 | Números complexos |
| 4 | 14 | 14 | Polinômios e equações polinomiais |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

MATEMÁTICA



| setor: MATEMÁTICA B | 3ª série | 2 A/S |
|---------------------|----------|-------|
| | | |

Supervisão: GLENN Autoria: ROBERTO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1º SE | MESTRE | | |
| 9 | 1 | 1 | Geometria plana – Números de ouro |
| 9 | 1 | 2 | Geometria plana – Números de ouro |
| 9 | 2 | 3 | Natureza de um triângulo e desigualdades |
| 9 | 2 | 4 | Natureza de um triângulo e desigualdades |
| 9 | 3 | 5 | Geometria analítica – Elipse |
| 9 | 3 | 6 | Geometria analítica – Elipse |
| 9 | 4 | 7 | Geometria analítica – Hipérbole |
| 9 | 4 | 8 | Geometria analítica – Hipérbole |
| 9 | 5 | 9 | Geometria analítica – Parábola |
| 9 | 5 | 10 | Geometria analítica – Parábola |
| 9 | 6 | 11 | Geometria analítica – Cônicas |
| 9 | 6 | 12 | Geometria analítica – Lugar geométrico |
| 10 | 7 | 13 | Geometria analítica – Reconhecimento de curvas |
| 10 | 7 | 14 | Geometria analítica – Reconhecimento de curvas |
| 10 | 8 | 15 | Geometria analítica – Representações gráficas de inequações |
| 10 | 8 | 16 | Geometria analítica – Representações gráficas de inequações |
| 10 | 9 | 17 | Geometria do espaço – Demonstração de teoremas |
| 10 | 9 | 18 | Geometria do espaço – Demonstração de teoremas |
| 10 | 10 | 19 | Geometria do espaço – Demonstração de teoremas |
| 10 | 10 | 20 | Geometria métrica espacial – Poliedros |
| 10 | 11 | 21 | Geometria métrica espacial – Poliedros |
| 10 | 11 | 22 | Geometria métrica espacial – Sólidos semelhantes |
| 10 | 12 | 23 | Geometria métrica espacial – Inscrição e circunscrição |
| 10 | 12 | 24 | Geometria métrica espacial – Inscrição e circunscrição |
| 2º SE | MESTRE | - RE | VISANGLO SEMI (aulas: 2 A/S) |
| 1 | 1 | 1 | Noções de Estatística |
| 1 | 1 | 2 | Noções de Estatística |
| 1 | 2 | 3 | Medidas de tendência central |
| 1 | 2 | 4 | Medidas de tendência central |
| 1 | 3 | 5 | Medidas de dispersão |
| 1 | 3 | 6 | Medidas de dispersão |
| 1 | 4 | 7 | Ângulos num triângulo |



MATEMÁTICA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 4 | 8 | Triângulos semelhantes |
| 2 | 5 | 9 | Triângulo retângulo |
| 2 | 5 | 10 | Triângulo retângulo |
| 2 | 6 | 11 | Relações métricas em um triângulo qualquer |
| 2 | 6 | 12 | Relações métricas em um triângulo qualquer |
| 2 | 7 | 13 | Área de um polígono |
| 2 | 7 | 14 | Área de um círculo e de suas partes |
| 2 | 8 | 15 | Matrizes |
| 2 | 8 | 16 | Matrizes |
| 3 | 9 | 17 | Determinantes |
| 3 | 9 | 18 | Determinantes |
| 3 | 10 | 19 | Sistemas lineares |
| 3 | 10 | 20 | Sistemas lineares |
| 3 | 11 | 21 | Paralelepípedo – Cubo |
| 3 | 11 | 22 | Prisma |
| 4 | 12 | 23 | Pirâmide |
| 4 | 12 | 24 | Cilindro |
| 4 | 13 | 25 | Cone |
| 4 | 13 | 26 | Esfera |
| 4 | 14 | 27 | Equação de uma reta |
| 4 | 14 | 28 | Equação de uma circunferência |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| Setol. Holda A Selle 2 Ag | setor: FÍSICA A | 3ª série | 2 A/S |
|---------------------------|-----------------|----------|-------|
|---------------------------|-----------------|----------|-------|

Supervisão: CARRILHO Autoria: SOROCABA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|---------|----------|---|
| 1º SEI | MESTRE | = | |
| 9 | 1 | 1 | Aprofundamento em Óptica: Lentes esféricas: equação do fabricante |
| 9 | 1 | 2 | Lentes esféricas: equação do fabricante |
| 9 | 2 | 3 | Instrumentos ópticos |
| 9 | 2 | 4 | Instrumentos ópticos |
| 9 | 3 | 5 | Aprofundamento em Termodinâmica: 2ª lei da Termodinâmica |
| 9 | 3 | 6 | 2ª lei da Termodinâmica |
| 9 | 4 | 7 | Ciclo de Carnot |
| 9 | 4 | 8 | Ciclo de Carnot |
| 9 | 5 | 9 | Aprofundamento em Ondulatória: Nível de intensidade sonora |
| 9 | 5 | 10 | Nível de intensidade sonora |
| 9 | 6 | 11 | Efeito Doppler |
| 9 | 6 | 12 | Efeito Doppler |
| 10 | 7 | 13 | Aprofundamento em Eletrostática: Campo e potencial elétrico em condutor |
| | | | esférico |
| 10 | 7 | 14 | Campo e potencial elétrico em condutor esférico |
| 10 | 8 | 15 | Aprofundamento em Eletrodinâmica: Capacitores |
| 10 | 8 | 16 | Capacitores |
| 10 | 9 | 17 | Medidas elétricas |
| 10 | 9 | 18 | Medidas elétricas |
| 10 | 10 | 19 | Circuitos elétricos |
| 10 | 10 | 20 | Circuitos elétricos |
| 10 | 11 | 21 | Aprofundamento em Eletromagnetismo: Força magnética entre fios |
| 10 | 11 | 22 | Força magnética entre fios |
| 10 | 12 | 23 | Indução eletromagnética |
| 10 | 12 | 24 | Indução eletromagnética |
| | | | VISANGLO SEMI |
| FÍSIC/ | A A – A | ulas: 2 | 2 A/S Autoria: PARANÁ e SOROCABA |
| 1 | 1 | 1 | Cinemática escalar |
| 1 | 1 | 2 | Movimento uniforme |
| 1 | 2 | 3 | Aceleração escalar média |
| 1 | 2 | 4 | Movimento uniformemente variado |
| 1 | 3 | 5 | Vetor velocidade e vetor aceleração |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 3 | 6 | Marcação de forças e resultante |
| 1 | 4 | 7 | Princípios da inércia fundamental, ação e reação |
| 1 | 4 | 8 | Aplicações dos Princípios da Dinâmica |
| 2 | 5 | 9 | Gravitação |
| 2 | 5 | 10 | Gravitação |
| 2 | 6 | 11 | Trabalho de forças e teorema da energia cinética |
| 2 | 6 | 12 | Energia potencial e energia mecânica |
| 2 | 7 | 13 | Energia potencial e energia mecânica |
| 2 | 7 | 14 | Impulso e quantidade de movimento |
| 2 | 8 | 15 | Sistema isolado e colisões |
| 2 | 8 | 16 | Sistema isolado e colisões |
| 3 | 9 | 17 | Estática do ponto material |
| 3 | 9 | 18 | Estática do corpo rígido |
| 3 | 10 | 19 | Conceito de pressão e Teorema de Stevin |
| 3 | 10 | 20 | Teorema de Pascal |
| 3 | 11 | 21 | Empuxo e teorema de Arquimedes |
| 3 | 11 | 22 | Empuxo e teorema de Arquimedes |
| 4 | 12 | 23 | Ondas e suas propriedades |
| 4 | 12 | 24 | Equação fundamental da ondulatória |
| 4 | 13 | 25 | Equação fundamental da ondulatória |
| 4 | 13 | 26 | Propriedades do som |
| 4 | 14 | 27 | Cordas sonoras |
| 4 | 14 | 28 | Tubos sonoros |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| setor: FÍSICA B | 3ª série | 2 A/S |
|-----------------|----------|-------|
| Į | | |

Supervisão: CARRILHO Autoria: SOROCABA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|---------|---------|---|
| 1º SEI | MESTRE | | |
| 9 | 1 | 1 | Atrito |
| 9 | 1 | 2 | Exercícios |
| 9 | 2 | 3 | Aprofundamentos de Dinâmica: MCU (velocidade angular e aceleração |
| | | | centrípeta) |
| 9 | 2 | 4 | MCU exercícios |
| 9 | 3 | 5 | Dinâmica do MCU |
| 9 | 3 | 6 | Exercícios |
| 9 | 4 | 7 | Energia Mecânica |
| 9 | 4 | 8 | Energia Mecânica + aceleração centrípeta |
| 9 | 5 | 9 | Sistema mecanicamente isolado |
| 9 | 5 | 10 | Colisões |
| 9 | 6 | 11 | Estática: Definição de momento de uma força (revisão) |
| 9 | 6 | 12 | Equilíbrio de corpo extenso; aprofundamento |
| 10 | 7 | 13 | Exercícios |
| 10 | 7 | 14 | Gravitação. Introdução |
| 10 | 8 | 15 | Força de atração gravitacional |
| 10 | 8 | 16 | Campo gravitacional |
| 10 | 9 | 17 | Órbita circular |
| 10 | 9 | 18 | Exercícios |
| 10 | 10 | 19 | Introdução à Física moderna |
| 10 | 10 | 20 | O efeito fotoelétrico |
| 10 | 11 | 21 | Dualidade partícula $	imes$ onda |
| 10 | 11 | 22 | Dualidade partícula $	imes$ onda |
| 10 | 12 | 23 | Noções sobre relatividade |
| 10 | 12 | 24 | Noções sobre relatividade |
| | | | VISANGLO SEMI |
| FÍSIC | A B – A | ulas: 2 | A/S Autoria: PARANÁ e SOROCABA |
| 1 | 1 | 1 | Espelhos planos |
| 1 | 1 | 2 | Espelhos planos |
| 1 | 2 | 3 | Espelhos esféricos |
| 1 | 2 | 4 | Espelhos esféricos |
| 1 | 3 | 5 | Espelhos esféricos |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 3 | 6 | Lei de Snell |
| 1 | 4 | 7 | Dioptro plano |
| 1 | 4 | 8 | Lentes esféricas |
| 2 | 5 | 9 | Lentes esféricas |
| 2 | 5 | 10 | Lentes esféricas |
| 2 | 6 | 11 | Escalas termométricas |
| 2 | 6 | 12 | Dilatação térmica |
| 2 | 7 | 13 | Transmissão de calor |
| 2 | 7 | 14 | Calorimetria sem mudança de estado |
| 2 | 8 | 15 | Calorimetria sem mudança de estado |
| 2 | 8 | 16 | Sistemas termicamente isolados |
| 3 | 9 | 17 | Gases, transformações gasosas e trabalho da força de pressão |
| 3 | 9 | 18 | Gases, transformações gasosas e trabalho da força de pressão |
| 3 | 10 | 19 | Primeiro princípio da Termodinâmica |
| 3 | 10 | 20 | Primeiro princípio da Termodinâmica |
| 3 | 11 | 21 | Força elétrica |
| 3 | 11 | 22 | Campo elétrico |
| 4 | 12 | 23 | Trabalho e energia no campo elétrico |
| 4 | 12 | 24 | Corrente elétrica, ddp e potência |
| 4 | 13 | 25 | Lei de Ohm e resistores |
| 4 | 13 | 26 | Circuitos elétricos |
| 4 | 14 | 27 | Campo e força magnética |
| 4 | 14 | 28 | Campo e força magnética |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| [| | | |
|------------------|----------|-------|--|
| setor: QUÍMICA A | 3ª série | 2 A/S | |
| I . | | | |

Supervisão: USBERCO Autoria: LEMBO e USBERCO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1º SEI | MESTRE | • | |
| 9 | 1 | 1 | Revisando pH |
| 9 | 1 | 2 | Revisando pH |
| 9 | 2 | 3 | Hidrólise salina |
| 9 | 2 | 4 | Hidrólise salina |
| 9 | 3 | 5 | Hidrólise salina |
| 9 | 3 | 6 | Hidrólise salina |
| 9 | 4 | 7 | K _{ps} – constante produto de solubilidade |
| 9 | 4 | 8 | K _{ps} – constante produto de solubilidade |
| 9 | 5 | 9 | K _{ps} – constante produto de solubilidade |
| 9 | 5 | 10 | K _{ps} – constante produto de solubilidade |
| 9 | 6 | 11 | K _{ps} – constante produto de solubilidade |
| 9 | 6 | 12 | Diagrama de fases |
| 10 | 7 | 13 | Diagrama de fases |
| 10 | 7 | 14 | Propriedades coligativas |
| 10 | 8 | 15 | Propriedades coligativas |
| 10 | 8 | 16 | Propriedades coligativas |
| 10 | 9 | 17 | Propriedades coligativas |
| 10 | 9 | 18 | Propriedades coligativas |
| 10 | 10 | 19 | Pilhas de combustão |
| 10 | 10 | 20 | Pilhas de combustão |
| 10 | 11 | 21 | Pilhas de combustão |
| 10 | 11 | 22 | Cálculos com pureza e rendimento |
| 10 | 12 | 23 | Cálculos com pureza e rendimento |
| 10 | 12 | 24 | Cálculos com pureza e rendimento |
| 2º SEI | MESTRE | - RE | VISANGLO SEMI |
| 1 | 1 | 1 | Z, A, íons e semelhanças atômicas |
| 1 | 1 | 2 | Substância pura e mistura – sistemas – mudanças de estado |
| 1 | 2 | 3 | Análise imediata |
| 1 | 2 | 4 | Distribuição eletrônica |
| 1 | 3 | 5 | Tabela periódica |
| 1 | 3 | 6 | Ligação iônica |
| 1 | 4 | 7 | Ligação covalente – ligação metálica |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1 | 4 | 8 | Polaridade das ligações e polaridade das moléculas |
| 2 | 5 | 9 | Forças intermoleculares |
| 2 | 5 | 10 | Ácidos: nomenclatura e usos |
| 2 | 6 | 11 | Bases: nomenclatura e usos |
| 2 | 6 | 12 | Sais: nomenclatura e reação de neutralização total |
| 2 | 7 | 13 | Óxidos: nomenclatura, óxidos ácidos, básicos e ocorrência |
| 2 | 7 | 14 | Introdução à Química Orgânica |
| 2 | 8 | 15 | Nomenclatura de hidrocarbonetos |
| 2 | 8 | 16 | Hidrocarbonetos ramificados |
| 3 | 9 | 17 | Sinopse das principais funções orgânicas |
| 3 | 9 | 18 | Nomenclatura |
| 3 | 10 | 19 | Nomenclatura |
| 3 | 10 | 20 | Isomeria plana |
| 3 | 11 | 21 | Isomeria geométrica (cis-trans) |
| 3 | 11 | 22 | Isomeria óptica |
| 4 | 12 | 23 | Reações de substituição e adição |
| 4 | 12 | 24 | Reações de ozonólise e oxidação enérgica de alquenos |
| 4 | 13 | 25 | Reações envolvendo álcoois |
| 4 | 13 | 26 | Reações envolvendo álcoois |
| 4 | 14 | 27 | Radioatividade |
| 4 | 14 | 28 | Radioatividade |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | T | | |
|------------------|----------|-------|--|
| setor: QUÍMICA B | 3ª série | 2 A/S | |
| I . | | ! | |

Supervisão: USBERCO Autoria: LEMBO e USBERCO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|--------|--|
| 1º SEI | MESTRE | | |
| 9 | 1 | 1 | Observando e interpretando algumas reações orgânicas |
| 9 | 1 | 2 | Observando e interpretando algumas reações orgânicas |
| 9 | 2 | 3 | Reações de substituição em hidrocarbonetos |
| 9 | 2 | 4 | Reações de substituição em hidrocarbonetos |
| 9 | 3 | 5 | Reações de adição em hidrocarbonetos |
| 9 | 3 | 6 | Reações de adição em hidrocarbonetos |
| 9 | 4 | 7 | Ozonólise em alquenos |
| 9 | 4 | 8 | Ozonólise em alquenos |
| 9 | 5 | 9 | Oxidação enérgica em alquenos |
| 9 | 5 | 10 | Oxidação enérgica em alquenos |
| 9 | 6 | 11 | Obtenção de metanol e etanol |
| 9 | 6 | 12 | Obtenção de metanol e etanol |
| 10 | 7 | 13 | Reações envolvendo álcoois e ácidos |
| 10 | 7 | 14 | Reações envolvendo álcoois e ácidos |
| 10 | 8 | 15 | Reações envolvendo álcoois e ácidos |
| 10 | 8 | 16 | Reações envolvendo álcoois e ácidos |
| 10 | 9 | 17 | Reações com ácidos e ésteres. A acidez nos compostos orgânicos |
| 10 | 9 | 18 | Reações com ácidos e ésteres. A acidez nos compostos orgânicos |
| 10 | 10 | 19 | Reações com ácidos e ésteres. A acidez nos compostos orgânicos |
| 10 | 10 | 20 | Aminas e aminoácidos |
| 10 | 11 | 21 | Polímeros |
| 10 | 11 | 22 | Polímeros |
| 10 | 12 | 23 | Polímeros |
| 10 | 12 | 24 | Polímeros |
| 2º SEI | MESTRE | E – RE | VISANGLO SEMI |
| 1 | 1 | 1 | Massas atômicas e massas moleculares |
| 1 | 1 | 2 | Massas molares |
| 1 | 2 | 3 | Leis dos gases |
| 1 | 2 | 4 | Gases: a equação de estado |
| 1 | 3 | 5 | Misturas gasosas |
| 1 | 3 | 6 | Cálculos estequiométricos |
| 1 | 4 | 7 | Cálculos estequiométricos com excesso de reagente e pureza |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 4 | 8 | Determinação de fórmulas químicas |
| 2 | 5 | 9 | Concentração das soluções: comum, porcentagem de massa de soluto e ppm |
| 2 | 5 | 10 | Concentração de mol/L |
| 2 | 6 | 11 | Diluição de soluções |
| 2 | 6 | 12 | Misturas de soluções com reação |
| 2 | 7 | 13 | Termoquímica: diagramas de entalpia |
| 2 | 7 | 14 | Entalpia de formação e de combustão |
| 2 | 8 | 15 | Lei de Hess |
| 2 | 8 | 16 | Energia de ligação |
| 3 | 9 | 17 | Cinética química |
| 3 | 9 | 18 | Cinética química |
| 3 | 10 | 19 | Constante de equilíbrio |
| 3 | 10 | 20 | Deslocamento de equilíbrio |
| 3 | 11 | 21 | рН |
| 3 | 11 | 22 | рН |
| 4 | 12 | 23 | Equilíbrios químicos: K _s |
| 4 | 12 | 24 | Coeficiente de solubilidade |
| 4 | 13 | 25 | Oxirredução |
| 4 | 13 | 26 | Pilhas |
| 4 | 14 | 27 | Eletrólise |
| 4 | 14 | 28 | Propriedades coligativas |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| setor: BIOLOGIA A | 3ª série | 2 A/S |
|-------------------|--------------------|-------|
| Supervieão: SF7AR | Autoria: SEZAR |] |

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | |
|---------|-------------|-------|--|--|--|--|
| 1º SE | 1º SEMESTRE | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | Revisão dos fundamentos da genética clássica | | | |
| 9 | 1 | 2 | Revisão dos fundamentos da genética clássica | | | |
| 9 | 2 | 3 | Revisão dos fundamentos da genética clássica | | | |
| 9 | 2 | 4 | Revisão dos fundamentos da genética clássica | | | |
| 9 | 3 | 5 | Linkage, os mapas genéticos e a distância entre genes | | | |
| 9 | 3 | 6 | Linkage, os mapas genéticos e a distância entre genes | | | |
| 9 | 4 | 7 | Linkage, os mapas genéticos e a distância entre genes | | | |
| 9 | 4 | 8 | Linkage, os mapas genéticos e a distância entre genes | | | |
| 9 | 5 | 9 | Exercícios de reforço sobre <i>Linkage</i> | | | |
| 9 | 5 | 10 | Pleiotropia e interação gênica (inclui herança quantitativa) | | | |
| 9 | 6 | 11 | Pleiotropia e interação gênica (inclui herança quantitativa) | | | |
| 9 | 6 | 12 | Pleiotropia e interação gênica (inclui herança quantitativa) | | | |
| 10 | 7 | 13 | Pleiotropia e interação gênica (inclui herança quantitativa) | | | |
| 10 | 7 | 14 | A genética de populações | | | |
| 10 | 8 | 15 | A genética de populações | | | |
| 10 | 8 | 16 | Embriologia dos cordados | | | |
| 10 | 9 | 17 | Embriologia dos cordados | | | |
| 10 | 9 | 18 | Embriologia dos cordados | | | |
| 10 | 10 | 19 | Embriologia dos cordados | | | |
| 10 | 10 | 20 | Embriologia dos cordados | | | |
| 10 | 11 | 21 | Histologia animal | | | |
| 10 | 11 | 22 | Histologia animal | | | |
| 10 | 12 | 23 | Histologia animal | | | |
| 10 | 12 | 24 | Histologia animal | | | |
| 2º SE | MESTRE | - RE | VISANGLO SEMI | | | |
| Autor | ria: NELS | SON e | e SEZAR | | | |
| 1 | 1 | 1 | Os carboidratos e o metabolismo energético | | | |
| 1 | 1 | 2 | Os carboidratos e o metabolismo energético | | | |
| 1 | 2 | 3 | As proteínas e o metabolismo de construção | | | |
| 1 | 2 | 4 | As proteínas e o metabolismo de construção | | | |
| 1 | 3 | 5 | O metabolismo de controle: ácidos nucleicos e síntese de proteínas | | | |
| 1 | 3 | 6 | O metabolismo de controle: ácidos nucleicos e síntese de proteínas | | | |



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 1 | 4 | 7 | O metabolismo de controle: ácidos nucleicos e síntese de proteínas |
| 1 | 4 | 8 | O metabolismo de controle: ácidos nucleicos e síntese de proteínas |
| 2 | 5 | 9 | A membrana plasmática e os orgânulos do citoplasma |
| 2 | 5 | 10 | A membrana plasmática e os orgânulos do citoplasma |
| 2 | 6 | 11 | Núcleo celular e divisão celular |
| 2 | 6 | 12 | Núcleo celular a divisão celular |
| 2 | 7 | 13 | Núcleo celular a divisão celular |
| 2 | 7 | 14 | Genética – A Primeira Lei de Mendel |
| 2 | 8 | 15 | Probabilidade, Codominância, Genealogia, Retrocruzamento e Genes letais |
| 2 | 8 | 16 | Alelos múltiplos e sistema ABO |
| 3 | 9 | 17 | Sistema ABO, fator Rh e sistema MN |
| 3 | 9 | 18 | A herança relacionada com os cromossomos sexuais |
| 3 | 10 | 19 | A herança relacionada com os cromossomos sexuais |
| 3 | 10 | 20 | Segunda Lei de Mendel |
| 3 | 11 | 21 | Segunda Lei de Mendel |
| 3 | 11 | 22 | Linkage |
| 4 | 12 | 23 | Mutações, aberrações cromossômicas e biotecnologia |
| 4 | 12 | 24 | Mutações, aberrações cromossômicas e biotecnologia |
| 4 | 13 | 25 | Evolução biológica |
| 4 | 13 | 26 | Evolução biológica |
| 4 | 14 | 27 | Evolução biológica |
| 4 | 14 | 28 | Genética de populações |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| setor: BIOLOGIA B | 3ª série | 2 A/S |
|-------------------|----------|-------|
| | | |

Supervisão: SEZAR Autoria: ARMÊNIO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|-------------|----------|-------|---|
| 1º SEMESTRE | | | |
| 9 | 1 | 1 | Revisão do ciclo haplodiplobionte |
| 9 | 1 | 2 | Revisão do ciclo haplodiplobionte |
| 9 | 2 | 3 | Reprodução das Gimnospermas |
| 9 | 2 | 4 | Reprodução das Gimnospermas |
| 9 | 3 | 5 | Reprodução das Angiospermas |
| 9 | 3 | 6 | Reprodução das Angiospermas |
| 9 | 4 | 7 | Reprodução das Angiospermas |
| 9 | 4 | 8 | Fotoperiodismo e os movimentos vegetais |
| 9 | 5 | 9 | Fotoperiodismo e os movimentos vegetais |
| 9 | 5 | 10 | Revisão de botânica |
| 9 | 6 | 11 | Revisão: grupos zoológicos |
| 9 | 6 | 12 | Revisão: grupos zoológicos |
| 10 | 7 | 13 | Revisão: grupos zoológicos |
| 10 | 7 | 14 | Revisão: conceitos fundamentais, energia e ciclos biogeoquímicos |
| 10 | 8 | 15 | Dinâmica das populações |
| 10 | 8 | 16 | Dinâmica das populações |
| 10 | 9 | 17 | Dinâmica das comunidades: interações biológicas |
| 10 | 9 | 18 | Dinâmica das comunidades: interações biológicas |
| 10 | 10 | 19 | Dinâmica das comunidades: interações biológicas |
| 10 | 10 | 20 | Sucessão ecológica |
| 10 | 11 | 21 | Agressão à biosfera: poluição |
| 10 | 11 | 22 | Agressão à biosfera: poluição |
| 10 | 12 | 23 | Agressão à biosfera: poluição |
| 10 | 12 | 24 | Fitogeografia do Brasil |
| | | | /ISANGLO SEMI |
| Autor | ria: ARN | IÊNIO | e CALDINI |
| 1 | 1 | 1 | Os grupos de animais invertebrados (Filos Poríferos, Cnidários, Platelmintos, |
| | | | Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes e Equinodermos) |
| 1 | 1 | 2 | Os grupos de animais invertebrados (Filos Poríferos, Cnidários, Platelmintos, |
| | | | Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes e Equinodermos) |
| 1 | 2 | 3 | Os grupos de animais invertebrados (Filos Poríferos, Cnidários, Platelmintos, |

Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes e Equinodermos)



| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 2 | 4 | Os animais do filo Cordados (Protocordados, Ciclóstomos, Peixes |
| | | | Cartilaginosos, Peixes Ósseos, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos) |
| 1 | 3 | 5 | Os animais do filo Cordados (Protocordados, Ciclóstomos, Peixes |
| | | | Cartilaginosos, Peixes Ósseos, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos) |
| 1 | 3 | 6 | Embriologia |
| 1 | 4 | 7 | Embriologia |
| 1 | 4 | 8 | O processo de digestão do alimento por hidrólise enzimática no organismo |
| | | | humano |
| 2 | 5 | 9 | Trocas gasosas e circulação sanguínea |
| 2 | 5 | 10 | Trocas gasosas e circulação sanguínea |
| 2 | 6 | 11 | Excreção |
| 2 | 6 | 12 | Sistema nervoso |
| 2 | 7 | 13 | Glândulas endócrinas e hormônios |
| 2 | 7 | 14 | Glândulas endócrinas e hormônios |
| 2 | 8 | 15 | Histologia animal |
| 2 | 8 | 16 | Histologia animal |
| 3 | 9 | 17 | Os reinos. Bactérias, Vírus e Protozoários |
| 3 | 9 | 18 | Fungos e Algas |
| 3 | 10 | 19 | Briófitas e Pteridófitas |
| 3 | 10 | 20 | Gimnospermas e Angiospermas |
| 3 | 11 | 21 | Gimnospermas e Angiospermas |
| 3 | 11 | 22 | Os tecidos vegetais |
| 4 | 12 | 23 | Nutrição, trocas gasosas e transporte de água |
| 4 | 12 | 24 | Hormônios vegetais, crescimento e desenvolvimento |
| 4 | 13 | 25 | Conceitos ecológicos. Fluxo de energia no ecossistema |
| 4 | 13 | 26 | Ciclos biogeoquímicos |
| 4 | 14 | 27 | Crescimento populacional. Interações biológicas na comunidade |
| 4 | 14 | 28 | Crescimento populacional. Interações biológicas na comunidade |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



HISTÓRIA



setor: HISTÓRIA 3ª série 3 A/S

Supervisão: MOURA Autoria: CLÁUDIO e MOURA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1º SEI | MESTRE | • | |
| 9 | 1 | 1 | A Era Vargas: novas forças no poder e o processo de industrialização |
| 9 | 1 | 2 | A Era Vargas: novas forças no poder e o processo de industrialização |
| 9 | 1 | 3 | A Era Vargas: o governo provisório |
| 9 | 2 | 4 | A Era Vargas: o governo Constitucional |
| 9 | 2 | 5 | A Era Vargas: o Estado Novo |
| 9 | 2 | 6 | A Era Vargas: o Estado Novo |
| 9 | 3 | 7 | O Mundo do Pós-Guerra |
| 9 | 3 | 8 | O Mundo da Guerra Fria |
| 9 | 3 | 9 | O Mundo da Guerra Fria |
| 9 | 4 | 10 | O Mundo da Guerra Fria |
| 9 | 4 | 11 | A Democracia Populista: tempos de transição |
| 9 | 4 | 12 | A Democracia Populista: tempos de transição |
| 9 | 5 | 13 | A Democracia Populista: a longa marcha para o golpe |
| 9 | 5 | 14 | A Democracia Populista: a longa marcha para o golpe |
| 9 | 5 | 15 | A Democracia Populista: a longa marcha chega ao fim |
| 9 | 6 | 16 | Complementação ou Revisão |
| 9 | 6 | 17 | O Regime Militar: o novo modelo econômico |
| 9 | 6 | 18 | O Regime Militar: ditadura e repressão |
| 10 | 7 | 19 | O Regime Militar: ditadura e repressão |
| 10 | 7 | 20 | O Regime Militar: a volta aos quartéis |
| 10 | 7 | 21 | O Regime Militar: a volta aos quartéis |
| 10 | 8 | 22 | O fim da Guerra Fria |
| 10 | 8 | 23 | O fim da Guerra Fria |
| 10 | 8 | 24 | O Mundo Atual |
| 10 | 9 | 25 | O Mundo Atual |
| 10 | 9 | 26 | O Mundo Atual |
| 10 | 9 | 27 | Brasil: A Nova República |
| 10 | 10 | 28 | Brasil: A Nova República |
| 10 | 10 | 29 | O Brasil e o Neoliberalismo: de Collor a FHC |
| 10 | 10 | 30 | O Brasil e o Neoliberalismo: de Collor a FHC |
| 10 | 11 | 31 | O Brasil e o Neoliberalismo: de Collor a FHC |
| 10 | 11 | 32 | O Brasil Atual |



HISTÓRIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|-------|---|
| 10 | 11 | 33 | O Brasil Atual |
| 10 | 12 | 34 | O Brasil Atual |
| 10 | 12 | 35 | Complementação ou Revisão |
| 10 | 12 | 36 | Complementação ou Revisão |
| 2º SEI | MESTRE | - REV | VISANGLO SEMI |
| 1 | 1 | 1 | Pré-História e Antiguidade oriental |
| 1 | 1 | 2 | Antiguidade Clássica: Grécia e Roma |
| 1 | 2 | 3 | Antiguidade Clássica: Grécia e Roma |
| 1 | 2 | 4 | Idade Média |
| 1 | 3 | 5 | Idade Média |
| 1 | 3 | 6 | Idade Moderna (I): Renascimento e Reforma |
| 1 | 4 | 7 | Idade Moderna (II): Antigo Regime, Iluminismo e Independência dos EUA |
| 1 | 4 | 8 | Idade Moderna (II): Antigo Regime, Iluminismo e Independência dos EUA |
| 2 | 5 | 9 | O Brasil e o Sistema Colonial |
| 2 | 5 | 10 | Brasil Colônia: o açúcar e o ouro |
| 2 | 6 | 11 | A sociedade colonial brasileira |
| 2 | 6 | 12 | Administração e política no Brasil Colônia |
| 2 | 7 | 13 | O processo de independência brasileiro |
| 2 | 7 | 14 | O processo de independência brasileiro |
| 2 | 8 | 15 | Idade Contemporânea (I): século XIX (revoluções liberais) |
| 2 | 8 | 16 | Idade Contemporânea (I): século XIX (revoluções liberais) |
| 3 | 9 | 17 | Idade Contemporânea (II): América (século XIX) – a maturidade capitalista |
| 3 | 9 | 18 | Idade Contemporânea (II): América (século XIX) – a maturidade capitalista |
| 3 | 10 | 19 | Brasil monárquico: cafeicultura e modernização |
| 3 | 10 | 20 | Brasil monárquico: a política interna do Segundo Império |
| 3 | 11 | 21 | Brasil monárquico: declínio do Império |
| 3 | 11 | 22 | República Velha: economia e sociedade |
| 4 | 12 | 23 | República Velha: o domínio oligárquico |
| 4 | 12 | 24 | Idade Contemporânea (III): século XX |
| 4 | 13 | 25 | Idade Contemporânea (III): século XX |
| 4 | 13 | 26 | A República Populista: a Era Vargas |
| 4 | 14 | 27 | A República Populista: o populismo democrático |
| 4 | 14 | 28 | O Regime Militar brasileiro |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





| i | | į į |
|------------------|----------|-------|
| setor: GEOGRAFIA | 3ª série | 3 A/S |

Supervisão: REINALDO Autoria: AXÉ, HELIO, MARCELO e REINALDO

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | |
|---------|-------------|------|--|--|--|--|
| 1º SEI | 1º SEMESTRE | | | | | |
| 9 | 1 | 1 | O Brasil no sistema internacional | | | |
| 9 | 1 | 2 | O Brasil no sistema internacional | | | |
| 9 | 1 | 3 | O trabalho e o mercado de trabalho | | | |
| 9 | 2 | 4 | O trabalho e o mercado de trabalho | | | |
| 9 | 2 | 5 | Segregação socioespacial e exclusão social | | | |
| 9 | 2 | 6 | Segregação socioespacial e exclusão social | | | |
| 9 | 3 | 7 | Turismo como organizador do espaço geográfico | | | |
| 9 | 3 | 8 | Turismo como organizador do espaço geográfico | | | |
| 9 | 3 | 9 | Sistema Nacional de Unidades de Conservação | | | |
| 9 | 4 | 10 | Sistema Nacional de Unidades de Conservação | | | |
| 9 | 4 | 11 | A Amazônia Azul | | | |
| 9 | 4 | 12 | A Amazônia Azul | | | |
| 9 | 5 | 13 | O Brasil na Organização das Nações Unidas | | | |
| 9 | 5 | 14 | O Brasil na Organização das Nações Unidas | | | |
| 9 | 5 | 15 | O Brasil nos grandes fóruns de debates internacionais | | | |
| 9 | 6 | 16 | O Brasil nos grandes fóruns de debates internacionais | | | |
| 9 | 6 | 17 | A política externa brasileira na América Latina, África e Ásia | | | |
| 9 | 6 | 18 | A política externa brasileira na América Latina, África e Ásia | | | |
| 10 | 7 | 19 | Territórios e fronteiras | | | |
| 10 | 7 | 20 | Territórios e fronteiras | | | |
| 10 | 7 | 21 | Migrações internacionais | | | |
| 10 | 8 | 22 | Migrações internacionais | | | |
| 10 | 8 | 23 | Migrações internacionais | | | |
| 10 | 8 | 24 | Fome no mundo | | | |
| 10 | 9 | 25 | Fome no mundo | | | |
| 10 | 9 | 26 | Fome no mundo | | | |
| 10 | 9 | 27 | Os sistemas de produção industrial | | | |
| 10 | 10 | 28 | Os sistemas de produção industrial | | | |
| 10 | 10 | 29 | O fenômeno do ENSO: El Niño e La Nina | | | |
| 10 | 10 | 30 | O fenômeno do ENSO: El Niño e La Nina | | | |
| 10 | 11 | 31 | Escala temporal e flutuações climáticas | | | |
| 10 | 11 | 32 | Escala temporal e flutuações climáticas | | | |



GEOGRAFIA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto | | | |
|---------|-------------------------------|---------|--|--|--|--|
| 10 | 11 | 33 | Geotecnologia e sensoriamento remoto | | | |
| 10 | 12 | 34 | Geotecnologia e sensoriamento remoto | | | |
| 10 | 12 | 35 | Interpretação de indicadores quantitativos | | | |
| 10 | 12 | 36 | Interpretação de indicadores quantitativos | | | |
| 2º SEI | VIESTRE | = - RE\ | /ISANGLO SEMI | | | |
| GEOG | RAFIA | DO BR | ASIL – Aulas: 1 A/S Autoria: HELIO e TITO MARCIO | | | |
| 1 | 1 | 1 | Posição geográfica do Brasil | | | |
| 1 | 2 | 2 | As Eras geológicas | | | |
| 1 | 3 | 3 | A produção mineral brasileira | | | |
| 1 | 4 | 4 | O petróleo no Brasil e no mundo | | | |
| 2 | 5 | 5 | Climas no Brasil | | | |
| 2 | 6 | 6 | Energia elétrica | | | |
| 2 | 7 | 7 | Questão agrária no Brasil | | | |
| 2 | 8 | 8 | Questão agrária no Brasil | | | |
| 3 | 9 | 9 | Dinâmica da população | | | |
| 3 | 10 | 10 | Dinâmica da população | | | |
| 3 | 11 | 11 | Estrutura etária e ativa | | | |
| 4 | 12 | 12 | Estrutura urbana | | | |
| 4 | 13 | 13 | Estrutura urbana | | | |
| 4 | 14 | 14 | Atividade industrial | | | |
| 2º SEI | 2º SEMESTRE - REVISANGLO SEMI | | | | | |
| GEO | RAFIA | GERA | L – Aulas: 1 A/S Autoria: REINALDO | | | |
| 1 | 1 | 1 | Nova Ordem Internacional | | | |
| 1 | 2 | 2 | Nova Ordem Internacional | | | |
| 1 | 3 | 3 | Europa: aspectos naturais | | | |
| 1 | 4 | 4 | Europa: aspectos humanos | | | |
| 2 | 5 | 5 | Europa: aspectos econômicos | | | |
| 2 | 6 | 6 | Estados Unidos: aspectos econômicos | | | |
| 2 | 7 | 7 | Japão: aspectos econômicos | | | |
| 2 | 8 | 8 | Teorias do Subdesenvolvimento | | | |
| 3 | 9 | 9 | China | | | |
| 3 | 10 | 10 | Oriente Médio: aspectos econômicos | | | |
| 3 | 11 | 11 | Oriente Médio: conflitos | | | |
| 4 | 12 | 12 | África: aspectos naturais | | | |
| 4 | 13 | 13 | África: aspectos econômicos | | | |
| 4 | 14 | 14 | América do Sul: aspectos econômicos | | | |

INGLÊS



| [| | i |
|----------------|----------|-------|
| setor: INGLÊS | 3ª série | 2 A/S |
| 001011 1110110 | 0 33113 | |
| L | · | |

Supervisão: PATRICIA Autoria: PATRICIA e SIRLENE

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1º SE | MESTRE | | |
| 9 | 1 | 1 | Text Comprehension. The Passive voice with verbs of "thinking", "saying", etc. |
| 9 | 1 | 2 | Text Comprehension. The Passive voice with verbs of "thinking", "saying", etc. |
| 9 | 2 | 3 | Text Comprehension |
| 9 | 2 | 4 | Text Comprehension |
| 9 | 3 | 5 | Text Comprehension. The causative use of "have" |
| 9 | 3 | 6 | Text Comprehension. The causative use of "have" |
| 9 | 4 | 7 | Text Comprehension. Like; As |
| 9 | 4 | 8 | Text Comprehension. Like; As |
| 9 | 5 | 9 | Text Comprehension. The verb "wish" |
| 9 | 5 | 10 | Text Comprehension. The verb "wish" |
| 9 | 6 | 11 | Text Comprehension |
| 9 | 6 | 12 | Text Comprehension |
| 10 | 7 | 13 | Text Comprehension. The "it takes/took" etc. |
| 10 | 7 | 14 | Text Comprehension. The "it takes/took" etc. |
| 10 | 8 | 15 | Text Comprehension. Very; Too; Enough |
| 10 | 8 | 16 | Text Comprehension. Very; Too; Enough |
| 10 | 9 | 17 | Text Comprehension. So; Such |
| 10 | 9 | 18 | Text Comprehension. So; Such |
| 10 | 10 | 19 | Text Comprehension. All; Each; Every |
| 10 | 10 | 20 | Text Comprehension. All; Each; Every |
| 10 | 11 | 21 | Text Comprehension. One; Ones |
| 10 | 11 | 22 | Text Comprehension. One; Ones |
| 10 | 12 | 23 | Text Comprehension |
| 10 | 12 | 24 | Text Comprehension |
| 2º SE | MESTRE | - RE | EVISANGLO SEMI |
| 1 | 1 | 1 | Simple Present/Present Continuous/Simple Future/"Going to "Future/Time Clauses |
| 1 | 1 | 2 | Simple Present/Present Continuous/Simple Future/"Going to "Future/Time Clauses |
| 1 | 2 | 3 | Possessive Adjectives/ Possessive Pronouns/ Personal Pronouns/ Reflexive and |
| | | | Emphasizing Pronouns |
| 1 | 2 | 4 | Possessive Adjectives/Possessive Pronouns/Personal Pronouns/Reflexive and |
| | | | Emphasizing Pronouns |
| 1 | 3 | 5 | Simple Past/Past Perfect/Past Continuous |



INGLÊS

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 3 | 6 | Simple Past/Past Perfect/Past Continuous |
| 1 | 4 | 7 | Present Perfect |
| 1 | 4 | 8 | Present Perfect |
| 2 | 5 | 9 | Much; Many/Little; Few/Some; Any; No; None; Compound Forms |
| 2 | 5 | 10 | Much; Many/Little; Few/Some; Any; No; None; Compound Forms |
| 2 | 6 | 11 | Modal Auxiliary Verbs |
| 2 | 6 | 12 | Modal Auxiliary Verbs |
| 2 | 7 | 13 | Relative Pronouns |
| 2 | 7 | 14 | Relative Pronouns |
| 2 | 8 | 15 | Interrogatives ("Wh"-questions) |
| 2 | 8 | 16 | Prepositions: In, On, At; Out of; Off |
| 3 | 9 | 17 | Conditional Sentences |
| 3 | 9 | 18 | Conditional Sentences |
| 3 | 10 | 19 | Question-tags |
| 3 | 10 | 20 | Additions to Remarks (Too; So; Neither; Either) |
| 3 | 11 | 21 | The Passive Voice |
| 3 | 11 | 22 | The Passive Voice |
| 4 | 12 | 23 | Degrees of Adjetives (Adverbs) |
| 4 | 12 | 24 | Degrees of Adjetives (Adverbs) |
| 4 | 13 | 25 | Reported (Indirect) Speech |
| 4 | 13 | 26 | Reported (Indirect) Speech |
| 4 | 14 | 27 | -ing Form; "to" Infinitive; Bare Infinitive |
| 4 | 14 | 28 | -ing Form; "to" Infinitive; Bare Infinitive |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ESPANHOL



| setor: ESPANHOL | 1ª série | 1 A/S |
|-----------------|----------|-------|
| | | |

| Supervisão: ELIANA | Autoria: ELIANA |
|--------------------|-----------------|
| | |

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Sistema fonético de la lengua: el abecedario y los sonidos de la lengua española |
| | 2 | 2 | Pronombres personales y pronombres complementos |
| | 3 | 3 | Pronombres de tratamiento |
| | 4 | 4 | Presente de indicativo. Verbos: ser, estar, tener, haber y hablar |
| | 5 | 5 | Gentilicios |
| | 6 | 6 | Los artículos |
| | 7 | 7 | Los sustantivos: género, número (grado y colectivos) |
| | 8 | 8 | Los sustantivos: género, número (grado y colectivos) |
| | 9 | 9 | Los adjetivos y la apócope |
| | 10 | 10 | Concordancia nominal |
| | 11 | 11 | Presente de indicativo. Verbos regulares (1ª, 2ª y 3ª conjugaciones) |
| | 12 | 12 | Presente de indicativo. Verbos regulares (1ª, 2ª y 3ª conjugaciones) |
| | 13 | 13 | Presente de indicativo. Verbos gustar, preferir, parecer, querer y poder |
| | 14 | 14 | Presente de indicativo. Verbos gustar, preferir, parecer, querer y poder |
| | 15 | 15 | Los números. Representación gráfica de las horas (verbos pronominales) |
| | 16 | 16 | Adverbios |
| | 17 | 17 | Pronombres: posesivos y adjetivos |
| | 18 | 18 | Pronombres demostrativos |
| | 19 | 19 | Pronombres indefinidos |
| | 20 | 20 | Verbos regulares en pretérito indefinido |
| | 21 | 21 | Verbos irregulares en pretérito indefinido |
| | 22 | 22 | Discursos directo e indirecto |
| | 23 | 23 | Formas de futuro (futuro simple, ir + a + infinitivo) |
| | 24 | 24 | Preposiciones y contracciones/empleo de muy y mucho |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



ESPANHOL

| | T | |
|-----------------|----------|-------|
| setor: ESPANHOL | 2ª série | 1 A/S |
| ļ. | | ! |

Supervisão: ELIANA Autoria: ELIANA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 2 | 1 | 1 | Revisión de formas y tiempos verbales: presente de indicativo, pretérito |
| | | | perfecto simple o indefinido y futuro simple |
| | 2 | 2 | Revisión de formas y tiempos verbales: presente de indicativo, pretérito |
| | | | perfecto simple o indefinido y futuro simple |
| | 3 | 3 | Verbos regulares e irregulares en pretérito imperfecto de indicativo |
| | 4 | 4 | Futuro imperfecto o simple de los verbos regulares e irregulares |
| | 5 | 5 | Reglas de acentuación |
| | 6 | 6 | Heterotónicos |
| | 7 | 7 | Heterogenéricos y heterosemánticos |
| | 8 | 8 | Heterogenéricos y heterosemánticos |
| | 9 | 9 | Imperativo |
| | 10 | 10 | Formas no nominales |
| | 11 | 11 | Presente de subjuntivo |
| | 12 | 12 | Pretérito imperfecto de subjuntivo |
| | 13 | 13 | Pronombres interrogativos, exclamativos y relativos |
| | 14 | 14 | Preposiciones (empleos especiales) |
| | 15 | 15 | Concordancia verbal |
| | 16 | 16 | Perífrases verbales |
| | 17 | 17 | Conjunciones |
| | 18 | 18 | Voces del verbo |
| | 19 | 19 | Interjecciones y onomatopeyas |
| | 20 | 20 | Adverbios |
| | 21 | 21 | Cambios de significado: parónimos, homónimos y homófonos |
| | 22 | 22 | Verbos de cambio |
| | 23 | 23 | Formación de palabras: prefijos y sufijos |
| | 24 | 24 | Formación de palabras: prefijos y sufijos |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ESPANHOL



| setor: ESPANHOL | 3ª série | 1 A/S |
|-----------------|----------|-------|
| | | |

| ├ Supervisão: ELIANA | Autoria: ELIANA |
|----------------------|-----------------|
| L• | l |

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| 3 | 1 | 1 | La lengua española en el mundo |
| | 2 | 2 | La lengua española en el mundo |
| | 3 | 3 | Reglas de acentuación gráfica |
| | 4 | 4 | Reglas de acentuación gráfica |
| | 5 | 5 | Artículos determinantes, indeterminantes, artículo neutro y contracciones |
| | 6 | 6 | Artículos determinantes, indeterminantes, artículo neutro y contracciones |
| | 7 | 7 | Sustantivo y adjetivo: género y número |
| | 8 | 8 | Sustantivo y adjetivo: género y número |
| | 9 | 9 | Pronombres personales, pronombre sujeito, tratamiento formal e informal y |
| | | | pronombres complemento |
| | 10 | 10 | Pronombres personales, pronombre sujeito, tratamiento formal e informal y |
| | | | pronombres complemento |
| | 11 | 11 | Los posesivos: pronombres y adjetivos – Los demostrativos: pronombres y |
| | | | adjetivos |
| | 12 | 12 | Los posesivos: pronombres y adjetivos – Los demostrativos: pronombres y |
| | | | adjetivos |
| | 13 | 13 | Los verbos ser, estar y haber – Verbos regulares e irregulares |
| | 14 | 14 | Los verbos ser, estar y haber – Verbos regulares e irregulares |
| | 15 | 15 | Grado de los adjetivos/Adjetivos gentilicios – Formas apocopadas del adjetivo |
| | 16 | 16 | Grado de los adjetivos/Adjetivos gentilicios – Formas apocopadas del adjetivo |
| | 17 | 17 | Conjunciones y locuciones conjuntivas |
| | 18 | 18 | Conjunciones y locuciones conjuntivas |
| | 19 | 19 | Los adverbios/Los pronombres relativos – Las preposiciones |
| | 20 | 20 | Los adverbios/Los pronombres relativos – Las preposiciones |
| | 21 | 21 | Heterosemánticos, heterogenéricos y heterotónicos |
| | 22 | 22 | Heterosemánticos, heterogenéricos y heterotónicos |
| | 23 | 23 | Teoría de la comunicación – Testes de vestibular |
| | 24 | 24 | Teoría de la comunicación – Testes de vestibular |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| setor: ASPECTOS CATARINENSES | 1ª e/ou 2ª série | 1 e/ou 2 A/S | |
|------------------------------|------------------|--------------|---|
| i l | | | i |

Supervisão: MOTTA Autoria: MOTTA

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | O território catarinense |
| 1 | 2 | 2 | O território catarinense |
| 1 | 3 | 3 | O povoamento de Santa Catarina |
| 1 | 4 | 4 | O povoamento de Santa Catarina |
| 1 | 5 | 5 | A ilha de Santa Catarina como alvo de disputas |
| 1 | 6 | 6 | Os açorianos vêm habitar a ilha ameaçada |
| 2 | 7 | 7 | O tropeirismo impulsiona a abertura de novos caminhos |
| 2 | 8 | 8 | A Revolução Farroupilha (1835-1845) |
| 2 | 9 | 9 | O negro em terra de branco |
| 2 | 10 | 10 | A imigração e o mito da superioridade europeia em Santa Catarina |
| 2 | 11 | 11 | A imigração e o mito da superioridade europeia em Santa Catarina |
| 2 | 12 | 12 | A imigração e o mito da superioridade europeia em Santa Catarina |
| 3 | 13 | 13 | A Guerra do Paraguai e a República em Santa Catarina |
| 3 | 14 | 14 | A Guerra do Paraguai e a República em Santa Catarina |
| 3 | 15 | 15 | O Contestado e a colonização do oeste catarinense |
| 3 | 16 | 16 | O Contestado e a colonização do oeste catarinense |
| 3 | 17 | 17 | Santa Catarina na Primeira República e na Era Vargas |
| 3 | 18 | 18 | Santa Catarina na Primeira República e na Era Vargas |
| 4 | 19 | 19 | O período de 1945 a 2008: uma viagem panorâmica pela política |
| 4 | 20 | 20 | O período de 1945 a 2008: uma viagem panorâmica pela política |
| 4 | 21 | 21 | Economia catarinense |
| 4 | 22 | 22 | Economia catarinense |
| 4 | 23 | 23 | Economia catarinense |
| 4 | 24 | 24 | Economia catarinense |
| | | | |
| | | | |



setor: DESENHO GEOMÉTRICO 1ª e/ou 2ª série 1 e/ou 2 A/S

Supervisão: GLENN Autoria: ALEXANDRE e CARLINHOS

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|---|
| único | 1 | 1 | O alicerce do Desenho Geométrico |
| | 2 | 2 | O alicerce do Desenho Geométrico |
| | 3 | 3 | Construções fundamentais com Tales |
| | 4 | 4 | Construções fundamentais com Tales |
| | 5 | 5 | Construções fundamentais com Pitágoras |
| | 6 | 6 | Construções fundamentais com Pitágoras |
| | 7 | 7 | Lugares Geométricos |
| | 8 | 8 | Lugares Geométricos |
| | 9 | 9 | Método fundamental do Desenho Geométrico |
| | 10 | 10 | Método fundamental do Desenho Geométrico |
| | 11 | 11 | Lugar Geométrico: o par de arcos capazes |
| | 12 | 12 | Lugar Geométrico: o par de arcos capazes |
| | 13 | 13 | Construção de triângulos e quadriláteros |
| | 14 | 14 | Construção de triângulos e quadriláteros |
| | 15 | 15 | Construção de circunferências e concordância |
| | 16 | 16 | Construção de circunferências e concordância |
| | 17 | 17 | Construção de circunferências e concordância |
| | 18 | 18 | Divisão da circunferência e construção de polígonos |
| | 19 | 19 | Divisão da circunferência e construção de polígonos |
| | 20 | 20 | Divisão da circunferência e construção de polígonos |
| | 21 | 21 | Segmento áureo e os números de ouro |
| | 22 | 22 | Segmento áureo e os números de ouro |
| | 23 | 23 | Hometetia |
| | 24 | 24 | Hometetia |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| setor: FILOSOFIA | 1ª e/ou 2ª série | 1 e/ou 2 A/S | |
|------------------|------------------|--------------|---|
| | | | i |

Supervisão: GIAN Autoria: GIAN

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | O que é Filosofia? |
| 1 | 2 | 2 | Mito e Filosofia |
| 1 | 3 | 3 | Sócrates e o nascimento da Filosofia |
| 1 | 4 | 4 | Platão e o mundo das Ideias |
| 1 | 5 | 5 | Aristóteles e o mundo sensível |
| 1 | 6 | 6 | As ciências |
| 2 | 7 | 7 | Descartes e o racionalismo |
| 2 | 8 | 8 | O empirismo |
| 2 | 9 | 9 | Kant e o criticismo |
| 2 | 10 | 10 | Introdução à lógica |
| 2 | 11 | 11 | A verdade |
| 2 | 12 | 12 | Introdução à Ética |
| 3 | 13 | 13 | Liberdade e conhecimento – Espinosa |
| 3 | 14 | 14 | Liberdade e política – Marx |
| 3 | 15 | 15 | Liberdade e responsabilidade – fenomenologia e existencialismo |
| 3 | 16 | 16 | Liberdade e linguagem – Habermas |
| 3 | 17 | 17 | Introdução ao pensamento político |
| 3 | 18 | 18 | As ideias de Maquiavel |
| 4 | 19 | 19 | O contratualismo – Thomas Hobbes |
| 4 | 20 | 20 | O contratualismo – John Locke |
| 4 | 21 | 21 | Rousseau |
| 4 | 22 | 22 | O socialismo depois de Marx |
| 4 | 23 | 23 | Introdução à Estética |
| 4 | 24 | 24 | Arte e indústria – Adorno e Benjamin |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



setor: SOCIOLOGIA 1ª e/ou 2ª série 1 e/ou 2 A/S

Supervisão: JUCENIR Autoria: BUCCI e JUCENIR

| Caderno | Semana | Aula | Assunto |
|---------|--------|------|--|
| 1 | 1 | 1 | Individualismo e coletividade |
| 1 | 2 | 2 | Liberdades individuais e coerção social |
| 1 | 3 | 3 | Instituições sociais num mundo de mudanças |
| 1 | 4 | 4 | Identidade, igualdade e diferença |
| 1 | 5 | 5 | Castas, estamentos e classes sociais |
| 1 | 6 | 6 | Liberdade, propriedade, fraternidade |
| 2 | 7 | 7 | Trabalho de produção |
| 2 | 8 | 8 | Modos de produção e formações sociais – I |
| 2 | 9 | 9 | Modos de produção e formações sociais – II |
| 2 | 10 | 10 | Crescimento econômico e desenvolvimento – I |
| 2 | 11 | 11 | Crescimento econômico e desenvolvimento – II |
| 2 | 12 | 12 | Sociedade contemporânea e alienação |
| 3 | 13 | 13 | Povos e nações |
| 3 | 14 | 14 | Estado nacional e poder político |
| 3 | 15 | 15 | Estado e governo |
| 3 | 16 | 16 | Partidos políticos e eleições |
| 3 | 17 | 17 | Democracia e ditadura |
| 3 | 18 | 18 | Evolução e revolução |
| 4 | 19 | 19 | Identidade cultural – padronização e diversidade |
| 4 | 20 | 20 | Cultura, conhecimento e poder |
| 4 | 21 | 21 | Cultura, memória e história |
| 4 | 22 | 22 | Cultura, mídia e poder |
| 4 | 23 | 23 | Cultura brasileira – I |
| 4 | 24 | 24 | Cultura brasileira – II |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | | i | |
|-------------------------|----------|--------------|--|
| setor: EMPREENDEDORISMO | 1ª série | 1 e/ou 2 A/S | |

Supervisão: URATÃ Autoria: ADRIANA, RICARDO e URATÃ

| Caderno | Atividade | Assunto |
|---------|-----------|---|
| 1 | 1 | O Empreendedorismo no Ensino Médio |
| 1 | 2 | Iniciando um planejamento |
| 1 | 3 | Vocações e Carreiras |
| 2 | 4 | Preparados? – O empreendedor e os mercados |
| 2 | 5 | Sucesso e risco |
| 2 | 6 | Pesquisa: ferramenta imprescindível do empreendedor |
| 3 | 7 | Pesquisa: analisando dados e planejando ações |
| 3 | 8 | Construindo sua marca |
| 3 | 9 | O mundo do <i>marketing</i> : uma introdução |
| 4 | 10 | O empreendedor individual |
| 4 | 11 | A organização e a administração das empresas |
| 4 | 12 | A campanha de marketing dos Empreendedores Anglo |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



| ou 2 A/S | |
|----------|----------|
| • | ou 2 A/S |

Supervisão: URATÃ Autoria: ADRIANA, RICARDO e URATÃ

| Caderno | Módulo | Assunto |
|---------|--------|--|
| 1 | 1 | Apresentação do <i>Projeto Empreendedor</i> |
| | 2 | As primeiras escolhas do <i>Projeto Empreendedor</i> |
| | 3 | O diagnóstico de ambiente |
| | 4 | A coleta de dados para o diagnóstico de ambiente |
| | 5 | A organização dos dados |
| | 6 | Apresentação da análise SWOT |
| | 7 | Outros fundamentos da análise SWOT |
| | 8 | Finalização da análise SWOT |
| | 9 | O que é um plano de ação? |
| | 10 | Montando o plano de ação |
| | 11 | Preparando a apresentação do plano de ação |
| | 12 | Encerramento do <i>Projeto Empreendedor</i> e do Curso de Empreendedorismo |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



| i l | | | i |
|--------------|------------------|--------------|---|
| setor: ARTES | 1ª e/ou 2ª série | 1 e/ou 2 A/S | |

Supervisão: MÁRCIA Autoria: EVERTON, FÁBIO e MÁRCIA

| Caderno | Aula | Assunto | | | |
|---------|------|--|--|--|--|
| | | Módulo I – O conceito de Arte | | | |
| 1 | 1 | O que é e o que não é arte? | | | |
| 1 | 2 | Arte: imitação e expressão | | | |
| 1 | 3 | Artes: feminino plural | | | |
| 1 | 4 | Laboratório de criação | | | |
| 1 | 5 | A obra de arte como objeto de representação do ideal | | | |
| 1 | 6 | O processo de criação artística | | | |
| | | Módulo II – Arte & Técnica | | | |
| 2 | 1 | Pintura e fotografia: olhares | | | |
| 2 | 2 | A fotografia em diálogo com o Dadaísmo | | | |
| 2 | 3 | Fotografia: documento e arte | | | |
| 2 | 4 | Laboratório de criação | | | |
| 2 | 5 | Arte tecnológia | | | |
| 2 | 6 | Arte multimídia | | | |
| | | Módulo III – Música e Dança: Sintonia | | | |
| 3 | 1 | Música futurista | | | |
| 3 | 2 | Música concreta e absoluta | | | |
| 3 | 3 | Coreografia: a escrita do movimento | | | |
| 3 | 4 | Laboratório de criação | | | |
| 3 | 5 | Dança concreta | | | |
| 3 | 6 | Três toques para a dança | | | |
| | | Módulo IV – Arte Contemporânea | | | |
| 4 | 1 | Pop Art: trilha para a arte contemporânea | | | |
| 4 | 2 | Pop Art no Brasil | | | |
| 4 | 3 | Arte urbana | | | |
| 4 | 4 | Laboratório de criação | | | |
| 4 | 5 | Produção coletiva | | | |
| 4 | 6 | Arte: patrimônio cultural da humanidade | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |